

**PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT  
COLLEGE AN AUTONOMOUS COLLEGE  
ACCREDITED WITH NAAC A GRADE  
(3.17CGPA)  
KAKINADA-533001**



2024-2025

Department of Telugu Language & Literature

Board of Studies

Semesters I, II, III, IV, V



The vision & mission of the college

VISION, MISSION & OBJECTIVES FROM 2024-25

VISION:

To contribute its might for holistic and quality human capital formation for modern economy with focus on developing employment opportunity-enhancing skilling ecosystem, through integration of research, value system and technology into teaching- learning process.

MISSION:

► To provide conducive and outcome-based skill development environment in the institution to brighten prospects for progression to higher education, employment opportunities in Government and Private agencies, for personal growth and enhanced productivity and economic growth.

► To collaborate with coaching centres or skill development institutions for skill development.

To develop systems for quality enhancement in learning by student through promotion of ICT integration in to learning, deployment of learning resources at the door steps of students for optimum utilization.

► Designing and implementing student-centric, inquisitive, practical- rich and research based curricula, including project works, problem- solving & applications oriented TLPs, fieldtrips, etc., that facilitate experiential and participative learning.

**PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT  
COLLEGE AN AUTONOMOUS COLLEGE  
ACCREDITED WITH NAAC A GRADE  
(3.17CGPA)  
KAKINADA-533001**



**2024-2025**

**Department of Telugu Language & Literature**

**Board of Studies**

**Semesters I, II, III, IV, V**

- ▶ To strengthen research and development and create new research knowledge through intense research, collaborations, knowledge and technology transfer
- ▶ To foster innovation among students through trainings and forging collaborations with outside organizations
- ▶ To turn each student into a whole some personality through initiatives in Community Service, Gender equity initiatives, Environment protection, personality development, transferable skills, understanding constitution and its spirit and their role in nation building.
- ▶ To mould the character of each constitutional provisions -abiding and inquisition - arousing.

The activities and plans of actions for AY 2024-25 and BOS resolutions shall be in tune with vision & Mission of the college.

#### OBJECTIVES:

1. To prepare and introduce students to the world of work through development of cognitive skills, discipline- specific skills, technical and professional skills, information processing skills, problem solving skills, social engagement and emotional skills.
2. To forge collaborations with industry, Government and third sector organizations
3. To promote intuition among students
4. To devise plans for rolling out socially conscious, culturally synchronizing and environment friendly students.
5. To make students access to ICT infrastructure for enhanced quality higher education
6. To make students find innovative solutions to societal problems and adapt themselves

## Department Of Telugu

Foreword.....

Language is nothing but a source of communication, a medium of conveying our ideas to one another. Language is a set of human habits, the purpose of which is to give expression to thoughts and feelings. In this era of globalization, Information and Communication Technology, Telugu has a special and predominant role in the communicative sphere of the world. It has a special identity in the field of education. While teaching, a teacher has to keep in mind the aims and objectives of the subject. Teaching requires certain directions, after all success of teaching depends upon its aims and objectives. It is the language of opportunities in academics and employment. Keeping this in mind, the Department of Telugu has made every effort to update itself in terms of the syllabi, teaching methodology and pattern of evaluation.

A number of changes have been ushered in to make language learning, meaningful, creative, and purposeful to the growing demands of the industry. The Telugu Language Text has become a springboard for imparting Listening, Speaking, Reading and Writing skills. The conventional teaching of prose, poetry, short story and drama has been totally revamped. The Teacher centric lecture method has been replaced by student centric Communicative Language Teaching. Learner independence is ensured at every level by giving top priority to activities. Pedagogical methods are being applied for a multipronged

approach to impart skills. Role Plays, Group Discussions, seminars, Debates and surveys are made essential part of teaching activities.

Challenges before the Telugu language teachers in India are enormous and apparent. Teachers should be able to cater to the practical needs of learners to make them competent enough to interact with one another and also to retrieve information all over the world. At present, the challenges visible before the Telugu language teachers in India are diverse and it is necessary for them to shape up accordingly to meet the demands of the day to day life. By using conventional methods, maximum time will be consumed in exercises and drilling, dealing with grammar and pronunciation which takes away a large portion of class time. Therefore, teaching Telugu is considered as a challenging task. Thus, to meet the present-day challenges in teaching Telugu, first of all, Telugu should not be treated as a subject as it is to be used actively in interacting with one another throughout the world.

The Department has fully utilized Autonomy and the vast experience accrued over three cycles of NAAC assessment to add or delete the syllabi to match the learner standards and market needs. The department has also started Certificate Course in Telugu for Competitive Examinations.

Changes have been effected in the evaluation pattern also. Testing pattern is designed to maximize the creativity and avoid ready made mugged up answers. Online testing is made mandatory for 10 marks in the internal examinations. The Essay type questions in 250 words carrying 8 - 10 marks have been replaced by short answer questions in 75 100 words carrying 4-8 marks. Multiple Choice Questions have been made compulsory in Special Telugu both to cover the syllabi and to ensure success in PG Entrance Examinations NET and SET. The SEE and CIA ratio has been enhanced from 60:40 to 50:50 from 2019-20 and the same holds good during 2024-25 also.



COVID-19 has totally changed the very face of Higher Education. The teacher-taught relationship has been snapped suddenly. One of the disguised blessings of Corona is the increasing demand for online teaching. Though it is no way new to the field of education nor is it a complete substitute it has come up as the ultimate resort to all the teachers.

Thus, keeping in view the current scenario, the Department of Telugu has taken special care to design and deliver the content in such a way that the takeover to online method will be smooth and easy both for the student and the teacher as well. The Dept. is geared to deliver 40% of the content online and modify the same as per the instructions of the state and central governments from time to time.

**The following steps have been initiated in the present Academic year:**

The application of Blooms Taxonomy to full extent both in the General and Special Telugu has been overdue. Meticulous care has been taken in the designing of question papers implementing Blooms Taxonomy at all six levels Knowledge, understanding, application, analysis, synthesis and creation.

Under Life Skill Courses for the students of I Semester, the Department has undertaken to design the question paper for the course titled "Communication Skills".

This year, the Department has introduced yet another Certificate Course titled "Telugu for Competitive Examinations" by designing the syllabus and question paper adopting models from various competitive examinations.

Under Community Service Project, the Department has designed unique topics bearing in mind their social relevance and ability to offer real - time experience to students.

As part of Industrial Connect Program, the Department is planning to obtain MoUs for internships and employment to the students of B.A Special Telugu in various Schools, Colleges, Press and Publication along with industries located in and around Kakinada.

The Department hopes these changes will certainly deliver the intended results and reward the students with better learning experience, improved language skills and thereby successful career in academics and employment.

Date: 10-05-2024

Department of Telugu



## Department Of Telugu, Action Taken Report

2024-25

The following action/measures were taken on the suggestions given by the Members of the BOS 2024-25

S.NO	SUGGESTIONS OF THE BOS MEMBERS	ACTION TAKEN BY THE DEPARTMENT
1	To Include BOS Agenda, Resolutions in the BOS copy	Included the BOS Agenda, Resolutions in the BOS copy of the present year BOS as per the suggestion given by the BOS members.
2	Course outcomes & Programme outcomes are to be in tune with the vision mission of the college.	The outcomes course programme out & comes modified as per the college vision and mission and inserted in the BOS copy 2024- 25.
3	To frame the questions in according to Bloom's Taxonomy	Questions are framed according to Bloom's Taxonomy as per the suggestions of the BOS members

Index		
SI No	Item	Page No.
1	Foreword	
2	Index	
3	Proceedings of the Principal (circular)	
4	Composition of BOS	
5	Agenda	
6	Agenda with Discussions and Resolutions	

7	Table showing members present with signatures		
8	List of Examiners and Paper Setters		
9	Programme Specific Outcomes		
10	Credit Framework for entire programme		
11	Table showing the list of courses offered in the programme with credits for theory courses		
12	Table showing the list of other minor courses, if any, offered by the department		
13	Detailed syllabus along with Course Objectives and Course Outcomes		
14	Sample co-curricular activity along with evaluation method proposed for each unit of the syllabus		
15	Model Question paper designed in Bloom's Taxonomy along with blue print		
16	Certificate Courses offered by the department for the Calander year 2023-26		
17	Seminars/workshops/Field Visits, Dept. Specific Activities, Special related to the subject and study tours for 2024-25		
18	Tentative budget proposals for the Activities Proposed		
19	Topics for CSP		
20	Reflection of Bloom's Taxonomy in Question Paper		
21	UGI Semester-General Telugu - Syllabus, Scheme, Model Paper		

22	UGII Semester - General Telugu - Syllabus, Scheme, Model Paper		
23	UGIII Semester General Telugu - Syllabus, Scheme, Model Paper		
24	UGI Semester Special Telugu- GENERAL PAPERS		
25	UGII Semester Special Telugu- Syllabus, Scheme, Model Paper		
26	UG-III Semester Telugu- Syllabus, Scheme, Model Paper		
27	UG-IV Semester Special Telugu (Paper-IV) - Syllabus, Scheme, Model Paper		
28	UG-IV Semester Special Telugu (Paper - V) - Syllabus, Scheme, Model Paper		
29	UG-V Semester Revised CBCS Framework and scheme		
30	VI - Syllabus, Scheme, Model Paper VII- Syllabus, Scheme, Model Paper		
31	UG-V Semester Special Telugu Paper		
32	UG-I Semester - LSC Communication skills- Syllabus, Scheme, Model Paper		
33	UGIII Semester - LSC-Personality Enhancement and Leadership- Syllabus, Scheme, Model Paper		
34	Certificate Course in Telugu DTP, MUSIC		
35	Proposed Activities 2024-2025		
36	Regular Classroom Activities		

**Department of Telugu**  
**P.R.Government College (A), Kakinada**  
**Mission, Vision, and Values**

**Our Mission**

The Telugu Department of Language and Literature P.R.Government College (A), Kakinada helps students build knowledge of the content and methods of literary studies, critical evaluation, Communication skills, academic, professional, and creative writing. In addition, our faculty is committed to an interdisciplinary approach to knowledge, evident in their involvement in programs such as Ethnic Studies, Women's Studies, Film Studies, International Studies, and Environmental Studies. Our graduates are well prepared for professional and graduate study and for lifelong learning. They pursue careers in education, research, business, law, government, and publishing. The Department's policies and its reading- and writing-intensive curriculum demonstrate our commitment to the liberal arts.

**Our Vision**

To provide appropriate pedagogies including class size and environments (classrooms, equipment, resources, and technology) that will lead to student retention and success as well as an increase in the number of majors and minors.

To help students see themselves as professionals, as part of a discipline with skills and abilities valuable in the business, teaching, publishing, or post-graduate work.

To give students a sense of themselves as citizens of a larger community by encouraging participation in service learning and in diverse and international course work and programming.

To assure that students encounter creativity crucial to Telugu studies through theater productions, readings by professional writers, and their own creative and critical production and presentation.

To balance the needs of general education communication, diversity, global perspectives, interdisciplinary studies - with those of the major.

To acquire adequate funding to support the department's contributions to general education and the liberal arts through departmental budgets and hiring.

To value faculty scholarship and service through greater support for and participation in activities of the profession.

### **Our Values**

Convey knowledge of literary history, literary forms, literary theory, and a wide variety of texts and a wide array of vocabularies and practices used to consider them.

To promote human values through Telugu literature and translation studies.

Give students an understanding and appreciation of the Telugu language.

Provide students with good writing and critical thinking skills useful not only in the academy but also in the world at large.

To offer opportunities to explore identity, values, manners, and morals.

**PROCEEDINGS OF THE PRINCIPAL, P.R. GOVERNMENT COLLEGE(A),  
KAKINADA - A. P**

**Present: Dr. B. V. Tirupanyam, M. Sc, Ph.D.**

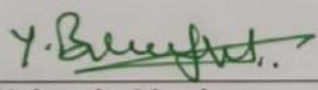
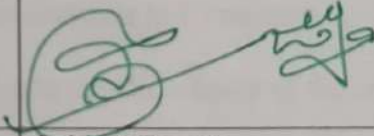
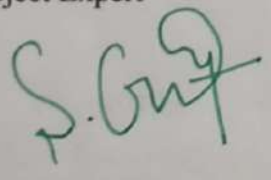
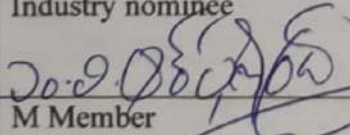
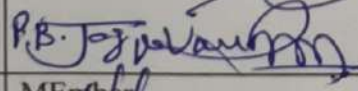
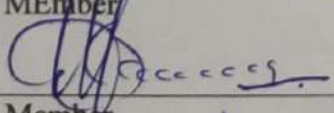
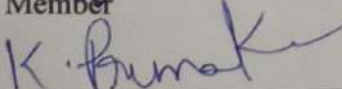
**R.C.No.1/A.C/BOS/2024-25, Dated: 10.05.2024**

SUB: P.R. Government College(A), Kakinada - UG Board of Studies (BOS)-  
Program/Course- Nomination of Members-Orders issued.

REF: 1. UGC Guidelines of for Autonomous Colleges-2018.

**ORDERS:**

The Principal, P.R. Government College(A), Kakinada is pleased to constitute UG Boards of Studies in U.G Telugu Language & Literature for framing the syllabi in respective Subject for all Semesters duly following the norms of the UGC Autonomous guidelines.

S.No	Name of the Person	Designation
1	Y. Bujji	Chairman & Lecturer In-charge, Department 
2	Dr.P.NAGA RAJU Head of the Department of Telugu GDC, Kuppam	University Nominee 
3	Dr.S.GOPALAI AH Head of the Department of Telugu GDC, Tadepalligudem.	Subject Expert 
4	M.V.R.Phaneendra	Industry nominee 
5	P.B.J.JEEVAN RAM	M Member 
6	Dr.T.ASEERVADAM	MEMBER 
7	Dr.K.PREMA KUMARI	Member 

8	Sri S.Madhu	Member <i>S. Madhu</i>
9	Smt K.Aruna	Member <i>K. Aruna</i>
9	Sri D.Nagendra	Member <i>D. Nagendra</i>
10	Y.JAYA PRAKASH	Student Alumni Member <i>Y. Jaya Prakash</i>
11	P.B.V.V. CHANDRIKA	Student Alumni Member <i>P.B.v.v. Chandrika</i>
12	K.JOHN IB.A T.H.P	Student Alumni Member <i>K. John</i>

The above members are requested to attend the BoS meeting on 10-05-2024 and share their valuable reviews, and suggestions on the following functionaries.

- Prepare syllabi for the subject keeping in view the objectives of the college, interest of the stake holders and National requirement for consideration and approval of the IQAC and Academic Council.

Suggested methodologies for innovative teaching and evaluation techniques.

Suggest the panel of Names to the academic council for appointment of Examiners.

Coordinate research, teaching, extension and other activities in the Department of the college.

PRINCIPAL

*B.V.D. [Signature]*  
PRINCIPAL  
Pithapur Rajah's Govt. College  
An Autonomous Institution Since 2000-2001  
Kakinada-533 001  
Andhra Pradesh

P.R. Government College(A), Kakinada

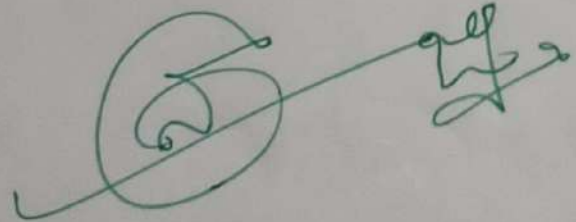
Copy to:

1. The above individuals
2. File

P. R. GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA  
DEPARTMENT OF TELUGU  
UG BOARD OF STUDIES-2024-2025

RESOLUTIONS:

1. Resolved to conduct Internal assessment to the extent of 50 marks + 50 marks semester end examination for 1 year General Telugu classes.
2. Resolution to conduct Internal assessment to the extent of 50% + marks semester end examination for 1 year General Telugu classes.
3. Resolved to set two question paper with 50% of marks for objective type and 50% of marks for descriptive type for internal examination for all semesters for all classes.
4. Resolved to introduce revised syllabus question papers models as follows.
5. Resolved to introduce mca pattern 1 semester



University Nominee Local Nominee Chairman Board of Studies

P. R. GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA  
DEPARTMENT OF TELUGU  
UG BOARD OF STUDIES-2024-2025

RESOLUTIONS:

1. Resolved to conduct internal assessment to the extent of 50 marks + 50 marks semester and Examination for 1-year General Telugu classes.
2. Resolution to conduct internal assessment to the extent of 50% + 50 marks semester and Examination for 4 year General Telugu classes.
3. Resolved to set the question paper with 50% of marks for objective type and 50% of marks for descriptive type for internal Examination for all semesters for all classes.
4. Resolved to introduce revised syllabus question paper models as follows.
5. Resolved to introduce MCQ pattern for 1 semester.

S. G. G. G.



PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS)

KAKINADA

BOARD OF STUDIES MEETING 2024-25

DEPARTMENT OF TELUGU

**AGENDA WITH DISCUSSIONS AND RESOLUTIONS**

The following proposals are submitted as a part of the agenda for the consideration and approval of the honourable members of Board of Studies, at the meeting held on

**AGENDA**

The following proposals are submitted as a part of the agenda for the consideration and approval of the honorable members of Board of Studies, at the meeting held on 10.05.2024

Syllabi and Question Paper Models:

1. To consider and approve the syllabus prescribed by APSCHE for I & II semester General Telugu and I to V Semesters Special Telugu together with minor modifications together with the model papers designed by the Department for the academic year 2024-25.
2. To consider and approve the syllabus prescribed by APSCHE with minor modifications which include all the additions, deletions and replacements listed out under "Additional Inputs Table" provided for both the General Telugu and the Special Telugu for the academic year 2024-25.
3. To consider and approve the new assessment pattern in Continuous internal assessment which is shown in the table.
4. To consider and re approve the syllabus and model paper for the new Certificate Course titled "Telugu for Competitive Examinations commenced from 2024-2025.
5. To consider and approve the inclusion of CSP modalities into a document providing freedom to the members of the department to choose a topic from within those already provided or devise one which is relevant and pertinent with application value.
6. To consider and approve delivering 40% syllabus Online if need be via Google Meetas a Blended Teaching Method in view of prevailing pandemic and the recommendations of National Educational Policy.
7. To consider and approve to arrange student centric Guest Lectures and webinars on relevant topics.
8. To consider and approve to arrange Guest Lectures and Webinars by Subject Experts @ 2 per Semester rounded up to 4 per academic year.
9. To consider and approve the implementation of Pedagogy methods like Quiz, classroom seminar, Assignment or Case study, Test, puzzles, viva and few more innovative methods in classroom teaching as indicated in the curricular plans.

To consider and approve all the Proposed Activities of the Department of Telugu for 2024-2025



PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS)

BOARD OF STUDIES MEETING 2024-2025

DEPARTMENT OF TELUGU

RESOLUTIONS

The following proposals are submitted as a part of the agenda for the consideration and approval of the honorable members of Board of Studies, at the meeting held on 2024-.

Syllabi and Question Paper Models:

1. Considered and approved the syllabus for I & II semesters General Telugu and I to V Semesters Special Telugu together with the model paper designed by the Department.
2. Considered and approved the syllabus prescribed by APSICHE with minor modifications which include all the additions, deletions and replacements listed out under "Additional Inputs Table" provided for both the General Telugu and the Special Telugu for the academic year 2024-2025.2025-26
3. Considered and approved the new assessment pattern in Continuous internal assessment which is shown in the table.
4. Considered and approved the syllabus and model paper for the new Certificate Course titled "Telugu for Competitive Examinations" to commence from 2024-2025.
5. Considered and approved to include CSP modalities into a document providing freedom to the members of the department to choose a topic from within those already provided or devise one which is relevant and pertinent with application value.
6. Considered and approved delivering 40% syllabus Online if need be via Google Meetas a Blended Teaching Method in view of prevailing pandemic and there commendations of National Educational Policy.
7. Considered and approved the decision to conduct as many student centric webinars as possible on all possible and relevant topics.
8. Considered and approved the implementation of Pedagogy methods like Quiz, classroom seminar, Assignment or Casestudy, Test, puzzles, viva and few more innovative methods in classroom teaching as indicated in the curricular plans.
9. Considered and approved to arrange Guest Lectures and Webinars by Subject Experts @ 2 per Semester rounded upto 4 per academic year. 10. Considered and approved all the Proposed Activities of the Department of Telugu for 2024-2025.

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA

Department of Telugu

PLAN OF ACTION

2024-2025

Sl. No	Program	Number Proposed
1.	Guest Lectures from Experts	02 per semester
2.	Invited Talks by faculty	2 per Semester
3.	State Level Work shop on Telugu for special Purpose	01
4.	Outreach programs to Schools/Teachers	02 per semester
5.	Seminar Papers presented by students	10 per semester
6.	Seminar Paper presentations by Faculty	2 per faculty per semester
7.	Remedial Coaching	15 days before
8.	Certificate Course	01
9.	Articles in International Journals Semester	01 per faculty per
10.	Special Coaching for PG Aspirants in Literature	15 day

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA

Department of Telugu

PLAN OF ACTION

2024-2025

S.NO	PROGRAMME	DATE /MONTH	ESTIMATED EXPNDATURE	VENUE
1	TELUGU BHASA DINOOSTVAM- GIDUGU RAM MURTHY JAYANTHI	29/08/2024	5000	NR 2
2	REMEDIAL COACHING	24/12/2024	-----	NR 2
3	STYDY TOUR	DEC-2024	15000/-	AU DEPT OF TELUGU -VYZ
4	INTERNATIONAL SEMINAR	JAN 2024	1,20,000	LCD HALL
5	INTERNAL MATRUBASA DINOSTVAM	21/02/2024	---	LCD HALL
6	INTRODUCTION OF TELUGU AS A SINGLE MAJOR	MAR 2024	----	---
7	CERTIFICATE COURSE	31/07/2024	5000	LACD HALL
TOTAL =			1,45,000/-	

## INTERNAL ASSESSMENT PATTERN

### CIA structure for Single Major System

Out of 50 marks for CIA, 25 marks are allocated for Mid examinations. In each semester two mid examinations to be conducted and the average of the two will be considered.

- I mid examination is to be conducted in offline mode at college level and II mid examination is to be conducted in online mode at department level.
- I mid examination to be conducted in offline mode in which one essay question for ten marks out of two questions, two short answer questions with five marks each out of four questions and five objective questions to be given for each paper.
- Question paper is to be given as per the following structure for the courses with 4 units

S.No	Unit No	Long Answer Question(10M)	Short Answer Question(5 M)	Objective Questions(1M)
1	I	1	0	1
2	II	1	0	1
3	III	0	2	1
4	IV	0	2	+one question from any unit with more syllabus weightage

- For I mid examination to be conducted in offline mode, Question paper is to be given as per the following structure for the courses with 5 units

S.No	Unit No	Long Answer Question(10M)	Short Answer Question(5 M)	Objective Questions(1M)
1	I	1	0	1
2	II	1	0	1
3	III	0	2	1
4	IV	0	2	
5	V	0	1+one question from any unit with more syllabus weightage	1

► The remaining 25 marks for CIA are allocated as per the following structure.

Project- 10M	Viva on Theory- 3M	Assignment- 5M	Seminar-5M	Clean & Green and Attendance- 2M
--------------	--------------------	----------------	------------	----------------------------------

#### CIA Structure for 3 Major system

- Out of 50 marks for CIA, 25 marks are allocated for Mid examinations. In each semester two mid examinations to be conducted and the average of the two will be considered.
- I Mid examination is to be conducted in offline mode at college level and II Mid examination is to be conducted in online mode at department level.
- I Mid examination to be conducted in offline mode in which one essay question for ten marks out of two questions, two short answer questions with five marks each out of four questions and five objective questions with one mark each.
- The remaining 25 Marks for CIA are allocated as per the following structure.

Project- 10M	Viva on Theory- 3M	Assignment- 5M	Seminar-5M	Clean & Green and Attendance- 2M
--------------	--------------------	----------------	------------	----------------------------------

#### TABLE SHOWING ADDITIONAL INPUTS/MODIFICATIONS IN THE SYLLABI

For Semesters I,II,III,IV, and V 2024-2025

S. No	Paper Code	Subject & Title	Semeser	Deletions	Additional Input/ Modification	Justification
1	TEL 2001	General Telugu	I	Old Syllabus of 2022-23	Following the syllabus prescribed by APSCHE w.e.f 2024-25	No additions and deletions done from the APSCHE syllabus as it was

						introduced newly to the 2024-25 admitted batch
2	TEL 2001	GeneralTelugu u- A course in Reading & Writing skills	II	Old Syllabus of 2022-23.	Following the syllabus prescribed by APSCHE w.e.f 2024-25	No additions and deletions done from the APSCHE syllabus as it was introduced newly to the 2024-25 admitted batch
3	TEL3001	General Telugu - PRAXIS COURSE- III A Course in Reading and Writing Skills	III	UNIT 1: Speech delivered by Sushma Swaraj at Organization of Islamic Cooperation. UNIT II: The Life and times of The Earl Mount batten of Burma.	Unit 1: I have a dream by Martin Luther King UNIT: II Ace shuttler talks about her glory. P.V.Sindhu's interview by Raja Deep Sardesai	P.V.Sindhu is a contemporary International celebrity. The interview is highly inspirational. Lord Mountbatten Interview is replace as it has colonial background
4	Spl Eng	Telugu literature paper I TO Paper VII	IV	Syllabus modified based on the curriculum Provided by APSCHE and following the norms laid down by the UGC however the order of the papers is adjusted to suit the local need. Minor changes have been made in some		

				papers for better instructions and skill enhancement		
5	SPL. Eng	Telugu literature Paper-IV	SEM IV Paper V	Unit -II Poetry A.D.Hope's The sacred away, Daud Kamal's Winter rain Unit -V Lee Roy Robinson Park seller's advice	A.D.Hope's - Australia Daud Kamal's-The rebel O'Henry - The Last Leaf	As per the requirement of study material these topics has been proposed by the subject experts.

Sl No	Paper	Semester	Paper Code	Hrs. per Week	External	Internal	Credits
SINGLE MAJOR SPECIAL TELUGU W.E.F 2024-25							
1	I		Fundamentals of Social Sciences	4	50	50	4
2	I		Perspectives on Indian Society	4	50	50	4
3	II		□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□	4	50	50	4
4	II		□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□	4	50	50	4
TELUGU LITERATURE FOR 2021-22 & 2022-23 BATCH							
5	III		PRACHEENA TELUGU SAHITYA CHARITRA	5	50	50	4
6	IV		ADHUNIKA TELUGU SAHITYA CHARITRA	5	50	50	4

7	V-6B		LALITA KALALU	5	50	50	4
8	V-7B		JANAPADA KALALU	5	50	50	4
9	VI	INTERNSHIP					
GENERAL TELUGU WEF 2024-25							
10	I						
11	II						
GENERAL TELUGU 2024-25 BATCH							
12	III		□□□□ □□□□□				
SKILL DEVELOPMENT COURSES FOR 2024-25							
13	III	SDC	PERSONALITY DEVELOPMENT AND LEADER SHIP SKILLS	2	50	50	2

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE(A), KAKINADA DEPARTMENT OF  
TELUGU - 2024-25 Course Objectives and Outcomes

General Telugu

Sl. No.	Subject	Semester	Objectives	Outcomes
1	General Telugu	I	1. Ability to be comfortable, with Telugu in use while reading or listening. 2. Ability to use receptive skills through reading and listening to acquire good exposure to language and literature	1. Students read and understand the text listening to the inputs given by the teacher in the classroom. 2. Students imbibe the rules of language unconsciously and tune to deducing language structure and usage
2	General Telugu	II	1. Ability to be comfortable with Telugu in use while reading or listening. 2. Ability to use receptive skills through reading and listening to acquire good exposure to	1. Students read and understand the text listening to the inputs given by the teacher in the classroom. 2. Students imbibe the rules of language unconsciously and tune to deducing language structure and usage

				papers for better instructions and skill enhancement		
5	SPL. Eng	Telugu literature Paper-IV	SEM IV Paper V	Unit -II Poetry A.D.Hope's The sacred away, Daud Kamal's Winter rain Unit -V Lee Roy Robinson Park seller's advice	A.D.Hope's - Australia Daud Kamal's-The rebel O'Henry - The Last Leaf	As per the requirement of study material these topics has been proposed by the subject experts.

Sl No	Paper	Semester	Paper Code	Hrs. per Week	External	Internal	Credits
SINGLE MAJOR SPECIAL TELUGU W.E.F 2024-25							
1	I		Fundamentals of Social Sciences	4	50	50	4
2	I		Perspectives on Indian Society	4	50	50	4
3	II		ప్రచీన కవితా పరిచయం	4	50	50	4
4	II		ఆధునిక కవితా పరిచయం	4	50	50	4
TELUGU LITERATURE FOR 2021-22 & 2022-23 BATCH							
5	III		PRACHEENA TELUGU SAHITYA CHARITRA	5	50	50	4
6	IV		ADHUNIKA TELUGU SAHITYA CHARITRA	5	50	50	4
7	V -6B		LALITA KALALU	5	50	50	4
8	V-7B		JANAPADA KALALU	5	50	50	4

9	VI	INTERNSHIP					
GENERAL TELUGU WEF 2024-25							
10	I		సాహితీ సౌరభం				
11	II		సృజనాత్మక రచన				
GENERAL TELUGU 2024-25 BATCH							
12	III		సృజన భారతి				
SKILL DEVELOPMENT COURSES FOR 2024-25							
13	III	SDC	PERSONALITY DEVELOPMENT AND LEADERSHIP SKILLS	2	50	50	2

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE(A), KAKINADA DEPARTMENT OF  
TELUGU - 2024-25 Course Objectives and Outcomes

General Telugu

Sl. No.	Subject	Semester	Objectives	Outcomes
1	General Telugu	I	1. Ability to be comfortable. with Telugu in use while reading or listening. 2. Ability to use receptive skills through reading and listening to acquire good exposure to language and literature	1. Students read and understand the text listening to the inputs given by the teacher in the classroom. 2. Students imbibe the rules of language unconsciously and tune to deducing language structure and usage
2	General Telugu	II	1. Ability to be comfortable with Telugu in use while reading or listening. 2. Ability to use receptive skills through reading and listening to acquire good exposure to language and literature	1. Students read and understand the text listening to the inputs given by the teacher in the classroom. 2. Students imbibe the rules of language unconsciously and tune to deducing language structure and usage
3	General Telugu	III	1. Ability to write and speak good Telugu in all situations. 2. Students should	1. Students write paragraphs, essays and letters. 2. Students decipher the

			language and literature	
3	General Telugu	III	1. Ability to write and speak good Telugu in all situations. 2. Students should develop style in speech and writing and manipulate the tools of language for effective communication.	1. Students write paragraphs, essays and letters. 2. Students decipher the mechanism of language and use it for success in competitive examinations and job related speaking and writing tasks.

### Special Telugu - Major

Sl. No.	Subject	Semester	Objectives	Outcomes
1	Fundamentals of Social Sciences	I	The student will be able to understand the nature, various approaches, organs of the state, social perspectives, and application of ICT.	On successful completion of the course the student will be able to: 1. Learn about the nature and importance of social science. 2. Understand the Emergence of Culture and History 3. Know the psychological aspects of social behavior 4. Comprehend the nature of Polity and Economy 5. Knowledge on application of computer technology
2	Perspectives on Indian Society	II	The student is expected to demonstrate the significance of social sciences through better understanding of various fields of social experience and would be able to apply methods and approaches to social phenomena	On successful completion of the course the student will be able to: 1. Learn about the significance of human behavior and social dynamics.

				<p>2. Remembers the Indian Heritage and freedom struggle</p> <p>3. Comprehend the philosophical foundations of Indian Constitution</p> <p>4. Knowledge on Indian Economy</p>
--	--	--	--	--

1	A Background Study of Telugu Language and Literature	I	<p>1. Ability to grasp the basic concept of Telugu Language and Literature, and different phases of their development.</p> <p>2. Ability to understand the impact of the socio and economic conditions on Literature and the cosmopolitan vocabulary of Telugu Language.</p>	<p>1. Students understand the relation between life and the evolution of Language and literature.</p> <p>2. Students study the techniques of word making and the process of change of meaning of words.</p> <p>3. Students trace the historical and sociological and political influences on language and literature.</p>
2	History of Telugu Literature Drama and Poetry & Literary Forms	II	<p>1. Ability to grasp the basic concept of literature, various terms, phases of development of Language</p> <p>2. Ability to understand the cosmopolitan vocabulary and the impact of various languages on Telugu and the techniques of word making.</p>	<p>1. Students understand the relation between life and the evolution of literature and language</p> <p>2. Students study the etymology of words and understand the meaning of a given word.</p> <p>3. Students trace the historical and sociological and</p>

				political influences on language and literature
3	History of Telugu Literature	III	<p>1. Ability to comprehend the periods of Restoration, and Kavitraya, Sivakavi and Prabhanda Ages, their socio and economic background and impact on life and literature.</p> <p>2. Ability to assess the characteristics and major contributions of various writers of the age.</p>	<p>1. Students trace the evolution of various literary Political Movements like Restoration and Kavitraya, Sivakavi and Prabhanda ages and the gradual evolution of literature throughout.</p> <p>2. Students decipher the reflection of the age upon literature and life and connect the theme with the background of the age.</p>
4	History of Telugu Literature Lit. prose and Novel, Forms and Terms	IV Paper- IV	<p>1. Ability to comprehend the 1. periods of Restoration, and Aadhunika, Abhyudaya, Viplava, Dingambara and Samakaaleena Ages, their socio and economic background and impact on life and literature.</p> <p>2. Ability to assess the characteristics and major contributions of various writers of the age.</p>	<p>Students trace the evolution of various literary Political Movements like Restoration and Aadhunika, Abhyudaya, Viplava, Dingambara and Samakaaleena ages and the gradual evolution of literature throughout.</p> <p>2. Students decipher the reflection of the age upon literature and life and connect the theme with the</p>

				background of the age.
5	Literature & Criticism	Paper-IV PAPER V	To study the texts from a cross-cultural perspective	Students will be able to compare and contrast the writers across the Globe.
6	ELUGU BHASHA SWAROOPAM	V Paper-VIA	1. Ability to understand the scope of American Telugu literature and the development of prose and poetry. 2. Ability to understand some key concepts and the contribution of various writers to the development of American literature.	1. Students trace the development of American Telugu Literature. 2. Students understand the development of prose and the major works and writers. 3. Students trace the use of Linguistic devices in poetry and stylistic devices in prose.
7	LALITHA KALALU	V Paper-VIB	1. Ability to form an idea on the early settlement of Fine Arts and the uniformity of Telugu and the contribution of Navarasa. 2. Ability to understand the development of Pradharshana kalalu.	. Students mark the early Fine Arts in Janapadas and the formation of various Indian culture. 2. Students realize the various factors that contributed to the uniformity of Janapada Telugu 3. Students also study the evolution of Dasavida roopakaalu and Navarasa.
8	TELUGU RACHANAAREETULU	Paper-VII A	1. Ability to understand the scope of American Telugu literature and the development of prose and poetry.	1. Students mark the early how to write Translation word, In er Creativity and the formation of

			<p>2. Ability to understand some keyconcepts and the contributionof various writers to the development of American literature.</p>	<p>various Social media. 2. Students realize the various factors that contributed to the uniformity in Antarjaalam various pages. 3. Students also study the evolution of Face book, Utube, Twitter, Blog etc.</p>
9	JANAPADA KALALU	Paper-VII B	<p>1. Ability to form an idea on Folk literature in Telugu and the Cultuer and Festivals. 2. Ability to understand the development of Folk Literature.</p>	<p>1. Students mark the early how to Folk dance, Folk songs and Folk appearance. 2. Students realize the various factors that contributed to the uniformity in Janapada grameena jeevita vidanam. 3. Students also study the evolution of Dimsa, Garaga, Kolaatam etc.</p>

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A) KAKINADA

DEPARTMENT OF TELUGU

Certificate Courses: 2024-25

S.NO	Subject	Se me ster	Objectives	Outcomes
1	Certificate Course in Telugu for Competitive Examinations	For sem II & IV	1. To introduce students with the common questions asked in competitive examinations concerning Telugu Vocabulary, Grammar, Comprehension and other significant topics.	2. Students overcome the fear about Telugu Grammar and helps them to competitive prepare for examinations
2	Certificate Course in Personality Development	For sem II & IV	1. To provide a basic awareness about the significance of good Personality and its influence of interpersonal relations.	1. To develop Personal and Professional responsibility among the students

P.R.GOVERNMENT COLLEGE(AUTONOMOUS

DEPARTMENT OF TELUGU

LIST OF EXAMINERS AND PAPER SETTERS: 2024-25

S.NO	NAME OF THE LECTURER	DESIGNATION	PLACE OF WORKING
1	Dr. Krishna Gayathri,	Lecturer in Telugu,	ASD GDC (A) Kakinada
2	Dr.K. Madhavi	Lecturer in Telugu	GDC PITHAPURAM
3	Dr. M. Sudhamai	Lecturer in Telugu,	GDC SEETAANAGARAM

4	Dr. P. Nagamallika	Lecturer in Telugu	ASD GDC (A) Kakinada
5	Smt. SK JAREENA	Lecturer in Telugu	GDC (A) Rajahmundry
6	Dr.A.Pushpa Latha	Lecturer in Telugu	GDC (A) TUNI
7	Dr. S. Gopalaiah	Lecturer in Telugu	GDC TADEPALIGUEDEM
8	Dr. G. Venkata ramana	Lecturer in Telugu	GDC GANAPAVARAM
9	Smt.D. Kanaka mahalakshmi	Lecturer in Telugu	GDC TANUKU

#### BLOOM'S TAXONOMY SAMPLE QUESTION FORMAT

Useful Verbs	Sample Questions ter
Tell List Describe Relate Locate Write Find State Name	What happened after...? How many...? Who was it that...? Can you name the...? Describe what happened at...?Who spoke to...? Can you tell why...? Find the meaning of...? What is...? Which is true or false...?
Under stranding	
Useful Verbs	Sample Question Stems
Explain Interpret Outline Discuss Distinguish Predict Restate Translate Compare Describe	Can youwrite in your own words...? Can you write a brief outline...? What do you think could happened next...? What do you think...? Can you distinguish between...? What differences exist between...? Can you provide an example of what you mean...? Can you provide a definition for...?

Application	
Useful verbs	Sample Question Stems
Solve Show Use Illustrate Construct Complete Examine Classify	Do you know another instance where...? Could this have happened in...? such as...? Can you group by characteristics What factors would you change if...? Can you apply the method used to some experience of your own...? What questions would you ask of...? From the information given, can you develop a set of instructions about? Would this information be useful if you had a...?
Useful Verbs	
Useful Verbs	Sample Question Stems
Analyze Distinguish Examine Compare Contrast Investigate Categorize Identify Explain Separate	Which events could have happened...? How was this similar to...? What was the underlying problem with...? What do you see as other possible outcomes? Why did...changes occur? Can you compare your...with that presented in...? Can you explain what must have happened when...? What are some of the problems of...? Can you distinguish between...? What was the problem with...?
Creation	
Useful Verbs	Sample Question Stems
Compose Predict Plan Create Invent Design Propose Devise Formulate	Can you design...to ...? Can you see a possible solution to...? If you had access to all resources how would you dealwith...? What would happen if...? How many ways can you...? Can you create new and Construct unusual uses for...? Can you develop a proposal which would...?"
Evaluation	
Useful Verbs	Sample Question Stems
Judge Select Choose Decide Justify Debate	Is there a better solution to...? Judge the value of...? Can you defend your position about...? Do you think...is a good or a bad thing? How would you have handled...? What changes to...would you recommend?

Verify Argue Recommend Assess	Do you believe...? How effective are...? What do you think about...?
--	--

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE(A), KAKINADA DEPARTMENT OF  
TELUGU REFLECTION OF BLOOM'S TAXONOMY IN QUESTION PAPER  
GENERAL TELUGU (Max.Marks-50M)

Bloom's Taxonomy	Semester I	Semester II	Semester III
Knowledge & Understanding	34%	24%	20%
Application & Analysis	30%	30%	40%
Evaluation & create	36%	30%	40%

SPECIAL TELUGU (Max.Marks-50M)

Bloom's Taxonomy	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V
Knowledge & Understanding 34%	34%	24%	24%	22%
Application & Analysis	30%	40%	40%	30%
Evaluation & create	36%	36%	36%	48%

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), KAKINADA  
KAKINADA 533 001-ANDHRA PRADESH  
An AUTONOMOUS and NAAC Accredited Institution (A Grade-3.17 CGPA)  
(Affiliated to ADI KAVI NANNAYA UNIVERSITY, Rajamahendravarm.)

ACADEMIC CELL

(Certificate to be issued by the University Nomine/Subject Expert/Member of BOS)


Department Name:

Name of the BOS Member: (University Nomine/Subject Expert/Industrialist/ Member)

I certify that the syllabus submitted by the verified by me and I recommend the following suggestions: Department is

1. పూర్వం నంతో 360 గా ఉండాలి.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

The syllabus is approved with the above suggested modification

  
Signature with Date

Note: BOS Members are requested to fill the above details with necessary suggestions and send back to the Head of the department along with the syllabus

**PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), KAKINADA  
KAKINADA 533 001-ANDHRA PRADESH**

**An AUTONOMOUS and NAAC Accredited Institution (A Grade-3.17 CGPA)  
(Affiliated to ADI KAVI NANNAYA UNIVERSITY, Rajamahendravarm.)**

**ACADEMIC CELL**

(Certificate to be issued by the University Nomine/Subject Expert/Member of BOS)

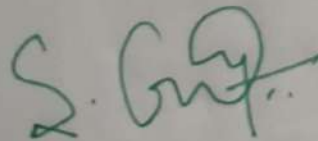
Department Name:

Name of the BOS Member: (University Nomine/Subject Expert/Industrialist/ Member)

I certify that the syllabus submitted by the verified by me and I recommend the following suggestions: Department is

1. *acting Certificate Course .*
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

The syllabus is approved with the above suggested modification



Signature with Date

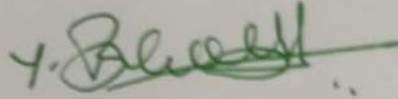
Note: BOS Members are requested to fill the above details with necessary suggestions and send back to the Head of the department along with the syllabus

Note: BOS Members are requested to fill the above details with necessary suggestions and send back to the Head of the department along with the syllabus

P. R. GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA DEPARTMENT OF TELUGU  
UG BOARD OF STUDIES -2024-2025

ATTENDANCE SHEET

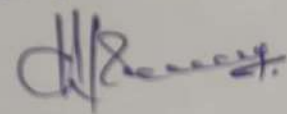
1. CHAIRMAN:



2. STAFF MEMBER:

P. B. JAGJEEVAN RAM  
P. B. JAGJEEVAN RAM

3. STAFF MEMBER:

Dr. T. ASEERVADAM.  


4. STAFF MEMBER:

K. Prema Kumari  
Dr. K. PREMA KUMARI

5. STAFF MEMBER:

K. ARUNA  
(K. ARUNA)

6. STAFF MEMBER:

7. STAFF MEMBER:

8. STAFF MEMBER: S. Madhu

9. SUBJECT EXPERT: D. Nigude

10. UNIVERSITY NOMINEE:

11. INDUSTRIAL NOMINEE

12. STUDENT MEMBER:

Y. Jaya Prakash

13. STUDENT MEMBER: P. B. V. V. Chandrika

14. STUDENT MEMBER:

K. John




ప్రథమ సంవత్సరం జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 1

BOS MEETINGS FOR 2022-23

MINUTES OF MEETING: PROFORMA FOR CURRICULUM

	<b>Pithapuram Government College (Autonomous) Kakinada</b>	<b>Program &amp; Semester</b> I B.Sc. B.A, B.COM (I Semester)			
<b>Course Code</b> Eg: TEL1002	<b>PRACHEENA KAVITVAM</b>				
<b>Teaching</b>	<b>Hours Allocated: 60 (Theory)</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Pre-requisites:</b>	ప్రాచీన సాహిత్యం ప్రాధాన్యత, అధ్యయనం	3	1	-	3

**Course Objectives:**

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం  
ఆదికవి నన్నయ కాలనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. జాషువా కాలనాటి మతపరిస్థితులు, గర్భిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం  
ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందించేయడం.
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా  
నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో. మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ  
బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో. అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు,  
మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా -సాక్షాత్కరిస్తాయో  
తెలియజేయడం
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం వ్యాకరణాంశాల  
ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించేయడం

**Course Outcomes:**

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	నాయకత్వ లక్షణాలు తెలియజేయడం ద్వారా విద్యార్థి ఆర్థిక పరమయిన విషయ పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
CO2	విలువలు, నీతితో కూడిన జీవన ప్రమాణం
CO3	ఉద్యోగస్తుడు నడవడిక, మసలుకోవలచిన విధానం, నిరాడంబరత్వంతో కూడిన జీవన విధానం
CO4	పోరాట తత్వం, యుద్ధ, సైనిక క్రీడా నెపుణ్యత, కుటుంబ భాద్యత
CO5	స్త్రీ పట్ల అనుచిత ప్రవర్తన తగదు, సైతిక విలువలు పెంపొందించుట
CO	ప్రాచీన కావ్య భాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని, రచనలో మెళకువలను గ్రహించగలరు

**Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules**

Skill Development	Employability	Entrepreneurship

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళకువలను గ్రహించగలరు.

2. జాషువా కాలనాటి మతపరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. అలరాస పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మనపల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మ సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒక తరం జీవితాన్ని కళ్లకు కట్టి మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.
5. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడదవోలు వేంకటరావు, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రామచంద్ర ఎలా రాశారో అధ్యయనం చేయడంతోపాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను చేయడం పెంపొందుతుంది. ద్వారా భాషాసామర్థ్యం

Textbooks:

Referencebooks

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము-సభాపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ

2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్లు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. బలిపీఠం - ముప్పాళ్లరంగనాయకమ్మ

WebLinks:

- 1.
- 2.

### Activities & Benchmarks Proposed

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది చందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సమీక్షార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టిలో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	2	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	3	3	3	4	2	2	3	2	4	3	4
CO4	3	2	4	3	2	4	3	4	2	4	2	3	1
CO5	2	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2



ಹಿರಾಪುರಂ ರಾಜಾ ಪ್ರಭುತ್ವ ಅಟಾನಮನ್ ಕಳಾಕಾಲ, ಕಾಕಿನಾಡ.  
ಬಿ.ವಿ.ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿ.ಯಸ್ಸಿ ಆನರ್ಸ್ ಮೊದಲಿ ಸಂವತ್ಸರಂ  
ಮೊದಲಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಜರಲ್ ತೆಲುಗು ಸೆಲಬಸ್

### ಪಾಠ್ಯ ಪ್ರಶಾಳಿಕೆ

#### ಯೂನಿಟ್-I (ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿತ್ವಂ)

ರಾಜನೀತಿ - ನನ್ನಯ್ಯ - ಅಂಧ ಮಹಾಭಾರತಂ-ಸುಭಾಪರ್ವಂ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ (26-57 ಪದ್ಯಾಲು)  
ನನ್ನಯ್ಯ - ಕವಿ ಪರಿಚಯಂ  
ಪ್ರಜಾನಾಡು, ನೆಡು ರಾಜನೀತಿ ಪಾಠ್ಯಾಂಕ ಸಂದೇಶಂ  
ರಾಜನೀತಿ - ಪಾಠ್ಯಾಂಕ ಇತಿವೃತ್ತಂ

#### 2 ಯೂನಿಟ್-II (ಆಧುನಿಕ ಕವಿತ್ವಂ)

ಗಬ್ಬಿಲು - ಜಾಷುವಾ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಗಂ (1-40 ಪದ್ಯಾಲ ವರಕು)  
ಗುರಂ ಜಾಷುವಾ ಕವಿ ಪರಿಚಯಂ, ಕವಿತಾ  
ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ನೆಪಥ್ಯಂ ಪಾಠ್ಯಾಂಕ ಸಂದೇಶಂ, ಗಬ್ಬಿಲು ಪಾಠ್ಯಾಂಕ ಇತಿವೃತ್ತಂ

#### ಯೂನಿಟ್-III (ಕಥಾನಿಕ)

ಅಲರಾಸ ಪುಟ್ಟಿಕ್ಕು - ಕಲ್ಯಾಣ ಸುಂದರಿ ಜಗನ್ನಾಥ ರಚಯಿತ್ತಿ ಪರಿಚಯಂ  
ಕಥಾ ನೆಪಥ್ಯಂ, ಸಂದೇಶಂ, ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ, ಕದಾಂಕಂ

#### ಯೂನಿಟ್ - IV (ನವಲ)

ಬಲಿಪೆರಂ - ಮುಪ್ಪಾಳ್ಳರಂಗನಾಯಕಮ್ಮ  
ಮುಪ್ಪಾಳ್ಳರಂಗನಾಯಕಮ್ಮ ರಚಯಿತ್ತಿ ಪರಿಚಯಂ.  
ನವಲ ನೆಪಥ್ಯಂ ನವಲಾ ಸಂದೇಶಂ, ನವಲ ಇತಿವೃತ್ತಂ, ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ  
ವ್ಯಾಕರಣಂ

సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, గసడదవాదేక, ద్విరుక్త టకార, సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేక,

సమాసాలు: తత్పురుష, కర్మధారయం ద్విగు, బహువ్రీహి,

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతికయోక్తి, క్షేష, వృత్త్యనుప్రాస, అంత్యానుప్రాస



ಪಿಠಾಪುರಂ ರಾಜಾ ಪ್ರಭುತ್ವ ಅಟೊನಮಸ್ ಕಳಾಶಾಲಾ ಕಾಕಿನಾಡ್  
NAAC ಸಂಸ್ಥೆ ದ್ವಾರಾ A ಗ್ರೇಡ್ ಗಾ ಗುರುಂಪು ಪೊಂದಿನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಬಿವಿ,ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿ.ಯು.ವೈ ಆನರ್ಸ್ ಪ್ರಥಮ ಸುವತ್ಸರಂ  
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್-1 - ಜನರಲ್ ತಿಲುಗು ಮಾಡಿ ಪ್ರಶ್ನಾಪತ್ರಂ

ಸಮಯ : 2 ಗಂಟಲು

ಮಾರ್ಕುಲು : 50

1 ಈ ಕ್ರೀಂದಿ ಮೂಡು ಪ್ರಶ್ನೆ ಲಕುನ್ಯಾಸರೂಪ ಸಮಾಧಾನಂ ರಾಯಂಡಿ 3X10=30ಮಾರ್ಕುಲು

(ಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗಂ ನುಂಡಿ ಕನಿಸಂ ಒಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಯಿನಾ ತಪ್ಪನಿಸರಿಗಾ ರಾಯವಲೆನು)

ಅ-ವಿಭಾಗಮು

1. ನಾರದುಡು ಧರ್ಮರಾಜುಕು ಡೆವ್ವಿನ ರಾಜನೀತಿವಿ ಸಂಗ್ರಹಂಗಾ ತಿಲಪಂಡಿ?
2. ಗುರಂ ಜಾಷುವಾ ಗಬ್ಬಿಲಂ ಆರ್ದವ್ಯಾದಯಾನ್ವಿ ಪ್ರಕಂಸೆಂದಿನ ತಿರುನು ವಿವರಿಂದಂಡಿ?
3. ಬಲಿಪಿರಂ ನವಲಾ ಸಾರಾಂಶಾನ್ವಿ ವಿವರಿಂದಂಡಿ?

ಆ-ವಿಭಾಗಮು

4. ಅಲರಾಸಪುಟ್ಟಿಳು ಪಾಠ್ಯ ಭಾಗ ಸಾರಾಂಶಾನ್ವಿ ವಿವರಿಂದಂಡಿ?
5. ಪ್ರಜಾ ಪಾಲನಲೆ ರಾಜಲು ಪಾಟಿಂವಲಸಿನ ಧರ್ಮಾಲು ವಿವಿ?
6. ಜಾಷುವಾ ಗಬ್ಬಿಲಂ ದ್ವಾರಾ ಪುಂವಮುಡಿ ಸಂದೆಶಾನ್ವಿ ಪಂಪಿನ ವಿಧಾನಾನ್ವಿ ವಿವರಿಂದಂಡಿ?
- 11 ಈ ಕ್ರೀಂದಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಲಲೆ ನಾಲುಗಿಂಟಿಕಿಸಂಕ್ರೀಪ್ತ ಸಮಾಧಾನಂರಾಯಂಡಿ 4X5=20ಮಾರ್ಕುಲು
7. ನಿದಿನಾ ಒಕ ತಿಲುಗು ಸಂಧಿ ಸೂತ್ರಮುನು ಓದಾಪಾರಣ ಪೂರ್ವಕಂಗಾ ವಿವರಿಂದಂಡಿ?
8. ನಿದಿನಾ ಒಕ ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸಮುನು ಓದಾಪಾರಣ ಪೂರ್ವಕಂಗಾ ವಿವರಿಂದಂಡಿ?
9. ನಿದಿನಾ ಒಕ ಕಟ್ಟಾಲಂಕಾರಾನ್ವಿ ಓದಾಪಾರಣ ಪೂರ್ವಕಂಗಾ ವಿವರಿಂದಂಡಿ?

10. ఏదైనా ఒక వృత్త పద్యాన్ని లక్షణాలతో గణవిభజన చేయండి?
  11. ఉద్యోగుల పట్ల రాజు వ్యవహరించవలసిన తీరును తెలపండి?
  12. బలిపీఠంనవలలోభ్రమరాంబ పాత్రను గురించి వివరించండి?
  13. గుర్రం జూషువా జీవిత విశేషాలను వివరించండి?
- గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను



ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಥಿ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಭುತ್ವ ಅಟಾ ನಮಸ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಕಿನಾಡ  
ಬಿ.ವಿ.ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿ.ಯಸ್ಸೆ ಆನರ್ಸ್ ಪ್ರಧಮ ಸಂವತ್ಸರಂ  
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಜನರಲ್ ತಿರುಗು

ಬ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಿಂಟ್

1. ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಮುಂದುವರಿದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಸರೂಪ ಸಮಾಧಾನ ರಾಯಂಡೆ 3X10=30 ಮಾರ್ಕುಲು  
(ಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗಂ ನುಂಡೆ ಕನಿಸಂ ಒಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಯಿನ್ ತಪ್ಪು ನಿಸರ್ಗಾ ರಾಯವಲೆನು)  
ಗಮನಿಕ:- ಆರು ವ್ಯಾಸ ರೂಪ ಪ್ರಶ್ನೆಲು ಇವ್ವ ವಲೆನು

ಅ - ವಿಭಾಗಂ

1. ರಾಜನೀತಿ ಪಾಠಂ ನುಂಡೆ ಇವ್ವಾಲಿ
2. ಗಬ್ಬಿಲು ಪಾಠಂ ನುಂಡೆ ಇವ್ವಾಲಿ
3. ಬಲಿವೆಠಂ ನವಲ ನುಂಡೆ ಇವ್ವಾಲಿ
4. ಅಲರಾಸ ಪುಟ್ಟಿಳು ಪಾಠಂ ಇವ್ವಾಲಿ
5. ರಾಜನೀತಿ ಪಾಠಂ ನುಂಡೆ ಇವ್ವಾಲಿ
6. ಗಬ್ಬಿಲು ಪಾಠಂ ಇವ್ವಾಲಿ

ಅ - ವಿಭಾಗಂ

|| ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರಶ್ನೆಲು ನಾಯಗಿಂಟೆಕೆ ಸುಕ್ತಿಪ್ಪ ಸಮಾಧಾನ ರಾಯಂಡೆ 4X5=20 ಮಾರ್ಕುಲು

గమనిక:- ఏడు సుంకీప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

1. తెలుగు సందుల నుండి ఇవ్వాలి
2. కర్మధారయ సమాసాల నుండి ఇవ్వాలి
3. శబ్దాలంకారాలు నుండి ఇవ్వాలి
4. వృత్తి పద్యాలు నుండి ఇవ్వాలి
5. రాజనీతి పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
6. బలివీరం నవల నుండి ఇవ్వాలి
7. గద్దీలు పాఠం నుండి ఇవ్వాలి.

గమనిక:- 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

వీరాచురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి.వి.బి.కాం,బి.యస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

ప్రథమ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు

---

### ప్రశ్నల నిధి

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలపండి?
2. ఉద్యోగుల నియామకంలో రాజులు ఎటువంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి?
3. ప్రజా పాలనలో రాజులు పాటించవలసిన ధర్మాలు వివి?
4. జొషువా గబ్బిలుం ఆర్థ హ్యాదయాన్ని ప్రశంసించిన తరును వివరించండి?
5. జొషువా గబ్బిలుం ద్వారా ఏంపముడి సందేశాన్ని పంపిన విధానాన్ని వివరించండి?
6. బలివీరం నవలా సారాంశాన్ని వివరించండి?
7. బలివీరం నవల ద్వారా భాస్కర్ డీవిలాన్ని వివరించండి?
8. అలరాస పుట్టిళ్లు పాఠ్యభాగ సారాంశాలు వివరించండి?
10. సత్యవతి,చెంగల్యరాయుల ప్రేమ వృత్తాంతం వివరించండి?


## సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

1. ఉత్పన్నుని నోదాహరణంగా వివరించండి?
2. విశేషణ పూర్వపద కర్మధారయ సమాసమును నోదాహరణంగా వివరించండి?
3. వృత్తాను ప్రాస అలంకారమును నోదాహరణంగా వివరించండి?
4. చంపకమాల వృత్త ఛందస్సును నోదాహరణంగా వివరించండి?
5. ఉద్యోగుల పట్ల రాజు వ్యవహరించవలసిన తీరును తెలపండి?
6. సైనికుల పట్ల, శత్రువుల పట్ల రాజు ఎలా వ్యవహరించాలి?
7. రాజులు చేయవలసిన సంక్షేమ కార్యాలను సంక్షిప్తంగా తెలపండి?
8. గబ్బిలుం కావ్యం లో జొషువా వర్ణించిన పంచముడి దిస్పాతిని వివరించండి?
9. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో జొషువా గబ్బిలుం విశిష్టతను వివరించండి?
10. బలిపీఠం నవలలో అరుణ పాత్రను వివరించండి?



ప్రథమ సంవత్సరం జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 2

	<b>Pithapuram Government College (Autonomous) Kakinada</b>		<b>Program &amp; Semester</b> <b>I B.Sc.B.A, B.SC</b> <b>(II Sem)</b>			
	<b>CourseCode</b> <b>Eg: Tel 2002</b>	<b>TITLE OF THE COURSE</b> <b>SRUJANAATMAKA RACHANA</b>				
<b>Teaching</b>	<b>Hours Allocated: 60 [Theory]</b>		<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Pre-requisites:</b>	<b>ఆధునిక సాహిత్యం ప్రాధాన్యత , అధ్యయనం</b>		<b>3</b>	<b>1</b>		<b>3</b>

**Course Objectives**

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చడం విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తింపజేయడం మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకునేలా జేయడం తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం
2. అనువాద రంగంలో నైపుణ్య సంపాదనను కలగజేయడం
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా జేయడం
4. వ్యాస రచన ఎలా చేయాలో నేర్పించడం.
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యతను గుర్తించేలా జేయడం.

**Course Outcomes:**

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా

మార్చుకోగలరు. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ వాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.

2. అనువాద ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం పెరుగుతుంది.

3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా..

4. భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు.

భాషానైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు. మంచి వ్యాస రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు...

5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	ఆంగ్ల భాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు.
CO2	సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన 'వచన కవిత్యం, కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ' లపై అవగాహన పొందుతారు
CO3	భావ కవిత, అభ్యుదయ కవితాలక్ష్యాలను గూర్చిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అస్తిత్వవాద ఉద్యమాల పుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
CO4	కథా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించగలరు.
CO5	ఆధునిక తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development  
modules

Skill Developme nt		Employability		Entrepreneurshi p	
--------------------------	--	---------------	--	----------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No  
Correlation)

- PO1. తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ ,పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా  
తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాల్లో ఉపాధి ,కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .
- PO2. సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం ,పద్ధతులు అలవడుతాయి
- PO3. అధ్యాపక వృత్తి ,ప్రభుత్వ రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది
- PO 4. అనువాదకులిగా ,రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాధి అవకాశాలు
- PO 5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

Textbooks:

Referencebooks

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు- ఆచార్య పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు,
1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు నవ్యకవిత్వ లక్షణములు ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి

ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు, చ

3. ఉత్తమ కథ లక్షణాలు కథాశిల్పం-వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17.

4. తెలుగు కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి --

5. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు || చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

6. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకూరి ఇనాక్

7. అనువాద రచన

1. అనువాద సమస్యలు- రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు

2. అనువాదన పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి రామారావు

"భాషాంతరంగం", తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ. (పుటలు

మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9-12)

8. ముద్రణా మార్గము

డా||బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ మార్గమాలకు రచన (పుటలు 67-74)

1. పత్రికా భాష

10. పత్రికా రచన

డా||బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

11. ప్రసార మాధ్యమాలు- మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3-10)

డా||బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

12. రేడియో రచన

మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)

డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

-చూ. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)

13. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178-181)

డా||బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

14. టెలివిజన్ రచన మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153-160)

డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

15. తెలుగు జర్నలిజం

- డా|| బూదరాజు రాధాకృష్ణ

WebLinks:

3.

4.

Activities & Benchmarks Proposed (Table)

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇప్పించడం (సెమినార్, అసైన్మెంట్).
3. వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వీయ కవితలు రాయించి తరగతిలో చదివిపఠేయడం
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం..
5. సమకాలీన భాషాసమస్యలపై / ఉద్యమాలపై/సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ' (Group Discussion)
6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థులచేత నిర్వహింపజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేసి సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృందపర్యటన/ కేత్ర పర్యటన ద్వారా విద్యార్థులచేత సందర్శింపజేయడం.

#### CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation

	PO 1	PO 2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి.ఎ,బి.కాం,బి.యస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు సీలబస్

### పాఠ్య ప్రణాళిక

I వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు: భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు ,

భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు,

భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు,వర్ణం - పదం - వాక్యం.

II. అనువాద రచన: అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత , అనువాద పద్ధతులు

అనువాద సమస్యలు- భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.

అభ్యాసం ఆంగ్లంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా'

అనువాదం చేయడం,

III.మాధ్యమాలకు రచన : పత్రికా రచన వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష

శ్రవ్య మాధ్యమం రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)

దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన రూపకం (Skit), వాఖ్యానం (Anchoring)

ముద్రణా మాధ్యమ / శ్రవ్య మాధ్యమ / దృశ్య మాధ్యమ రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

IV. తెలుగు వ్యాస రచన :తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష

వ్యక్తిత్వ వికాసం - ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం



ಪಿಠಾಪುರಂ ರಾಜಾ ಪ್ರಭುತ್ವ ಅಟಾನಮಸ್ ಕಳಾಶಾಲ, ಕಾಕಿನಾಡ.

ಬಿ. ಎ,ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿಯಸ್ಸೆ ಆನರ್ಸ್ ಮೊದಟಿ ಸಂವತ್ಸರಂ.

ರೊಡವ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಜನರಲ್ ತೆಲುಗು ಮಾದಿರಿ ಪ್ರಶ್ನಾಪತ್ರಂ..

ಸಮಯಂ: 2 ಗಂ,,

ಮಾರ್ಕುಲು:50

I ಈ ಕ್ರೀಂದಿ ಮೂಡು ಪ್ರಶ್ನುಲಕು ವ್ಯಾಸರೂಪ ಸಮಾಧಾನಂ ರಾಯಂಡಿ

3X10=30ಮಾ,,

(ಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗಂ ನುಂಡಿ ಕನಿಸಂ ಒಕ ಪ್ರಶ್ನು ಅಯಿನಾ ತಪ್ಪನಿಸರಿಗಾ ರಾಯವಲೆನು)

ಅ - ವಿಭಾಗಂ

1. ಭಾಷಾ ನಿರ್ದಯನಾಲು ಲಕ್ಷಣಾಲು ಆವಶ್ಯಕತೆ ಪ್ರಯೋಜನಾಲ ವಿವರಿಂದಿ?
2. ಅನುವಾದಂ ಅಂಟೆ ವಿಮಿಟಿ ದಾನಿ ಆವಶ್ಯಕತೆನು ತೆಲಪಂಡಿ?
3. ಅದ್ಭುತ ಮಧ್ಯಮಂ ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಕಾಸಾಲನು ತೆಲಪಂಡಿ?

ಆ - ವಿಭಾಗಂ

4. ಒತ್ತಮ ವ್ಯಾಸ ಲಕ್ಷಣಾಲನು ವಿವರಿಂದಿ?

5. స్వభాష పాఠ్య భాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?

6. వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేసే అంశాలను తెలపండి?

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయుము 4X5=20 మార్కులు

1. భాషా ప్రయోజనాలను చర్చించండి?

2. సామాన్య వాక్యాలను గూర్చి రాయండి?

3. అనువాదం అంటే ఏమిటి దాని ఆవశ్యకతను తెలపండి?

4. పత్రికల ఆవిర్భావ విశేషాలను వివరించండి?

5. వార్తను నిర్వచించండి?

6. అనువాదంలో బంధుత్వ సంబంధ పదాలను గూర్చిన సమస్యలను రాయండి?

7. ఈ క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోనికి అనువదించండి

Character is the greatest wealth. a pure incorruptible citizen is the greatest asset of our nation. Therefore good character is to be given top priority, value upon this depend our Nation's welfare and its future stability.

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పేరొపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ. బి. కాం, బి. యస్సీ మొదటి సంవత్సరం ఆనర్స్ విద్యార్థులకు

రెండవ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం..

సమయం: 2 గం,,

మార్కులు:50

### ఋషి ప్రాబ్

1. ఈ క్రింది మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి  $3 \times 10 = 30$  మార్కులు

(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను)

ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

అ - విభాగం

1. 'వ్యక్తి కరణ నైపుణ్యాలు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
2. 'అనువాదం' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
3. 'మాధ్యమాలకు రచన' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
4. 'వ్యాస రచన' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
5. 'స్వ భాష' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
6. 'వ్యక్తిత్వ వికాసం' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సుంకీప్త సమాధానాలు వ్రాయుము

4X5=20 మార్కులు

ఏడు సుంకీప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

- 1.' వ్యక్తీకరణ సైపుణ్యాలు 'పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
- 2.' వ్యక్తీ కరణ సైపుణ్యాలు 'పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
- 3.'అను వాదం 'పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
- 4.' మాధ్యమాలకు రచన 'పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
- 5.' మాధ్యమాలకు రచన ' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
- 6.' వ్యక్తీత్వ వికాసం 'పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
- 7.' అను వాదం 'పాఠం నుండి ఏదైనా ఒక అనువాదం ఇవ్వాలి



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి.ఏ,బి.కాం,బి.యస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు

### ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. భాషను నిర్వచించి, ప్రయోజనాలు వివరించండి?
2. వాక్యాన్ని నిర్వచించి, వాక్య లక్షణాలను తెలపండి?
3. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కార మార్గాలను రాయండి?
4. అనువాదాన్ని నిర్వచించి, దాని స్వరూప స్వభావాలను, ప్రమాణాలను తెలియజేయండి?
5. పత్రికా రచన లేదా వార్తా రచనలు గురించి విశ్లేషణాత్మక మైన వ్యాసం రాయండి?
6. యాంకరింగ్ నిర్వహణ తీరుతెన్నులను వివరించండి?
7. రేడియో ప్రసారాలు విస్తరించిన విధం రాయండి?
8. ఉత్తమ వ్యాస లక్షణాలను వివరించండి?
9. స్వభాష పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
10. వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేసే అంశాలను తెలపండి?

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:


1. భాషా ప్రయోజనాలను చర్చించండి?
2. ఉత్తమ వ్యాస లక్షణాలను వివరించండి?

3. రేడియో రచన
4. సంపాదకీయాల గురించి రాయండి?
5. టెలివిజన్ రచన
6. సంశ్లేష్ట వాక్యం
7. వాక్యం - లక్షణాలు
8. సంయుక్త వాక్యం
9. వార్త నిర్వచించండి?
10. అనువాదములను నిర్వచించండి?



ద్వితీయ సంవత్సరం జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester			
Course Code Eg: Tel 2002	TITLE OF THE COURSE జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -3 కోర్సు - 3 : సుజనాత్మక రచన	Eg: I B.A THP(I Sem)			
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:		3	1		3

### Course Objectives

- A
- B
- C

### Course Outcomes:

అభ్యసన ఫలితాలు :-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

On Completion of the course, the students will be able to-	
C01	తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సుజనాత్మక నైపుణ్యాలను గా మార్చుకోగలరు.
C02	విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు

	భాష ప్రధానమని తెలుసుకొంటారు. తెలుగు భాషలోని కీలకాంశాలైన 'వర్ణం-పదం-వాక్యాల' ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ, వాగ్రూప - లిఖితరూప వ్యక్తికరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగు పరచుకోగలరు.
C03	భాషా నైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకొంటారు. రచనా, భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు
C04	ప్రాచీన పద్యరచనలో పాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం, మొదలైన సాహిత్యప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంత విషయాలను నేర్పడంతో పాటు వారిలో రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు
C05	స్వజన రంగం, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం సంపాదించగలరు

**Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules**

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

1. ఆధునిక భారతి - మారుతి పబ్లికేషన్ - గుంటూరు

1. ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు :

వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు -

చూ. 1. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్ సుబ్రహ్మణ్యం

2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం. ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి

3. తెలుగు వాక్యం - డా. చేకూరి రామారావు

2. ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు - చూ. నవ్య కవిత్య లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణ రెడ్డి

ఆధునికాంధ్ర కవిత్యము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థ ప్రకరణము

3. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు చూ. కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, పుటలు 11-17

4. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు చూ. చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవగంటి కుటుంబరావు

5. అనువాద రచన చూ. 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి

పుటలు 61-75, 85-94

2. అనువాద పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రామారావు

“భాషాంతరంగం”, పుటలు 130-146, తెలుగు విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ

ప్రసార మాధ్యమాలు చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 3-10

డా. బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ

రేడియో రచన చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 141-148

డా. బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ

వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 178-181

డా. బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ

టిలివిజన్ రచన చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 153-160

డా. బి.ఆర్. అంటిద్వార విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ

13. తెలుగు జర్నలిజం

డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ

3.

4.

### Activities & Benchmarks Proposed (Table)

#### సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్ మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.

విద్యార్థుల చేత తెలుగుభాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇప్పించడం (సెమినార్ / అసైన్ మెంట్)

వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వయం కవితలు రాయించి, తరగతిలో చదివింపజేయడం మొదలైనవి

వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థుల చేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం

సమకాలీన భాషా సమస్యలపై / ఉద్యమాలపై / సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ' (Group Discussion) నిర్వహించజేయడం.

తెలుగు భాషా దినోత్సవం / అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థుల చేత నిర్వహించజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు / పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.

సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక ఘాత్యమాల్లో / టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేయించి సంకలనం చేయడం.

సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృంద పర్యటన / కేత్ర పర్యటన' ద్వారా విద్యార్థుల చేత సందర్శింపజేయడం.

**CO-PO Mapping:**

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-':No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
C01	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
C02	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
C03	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
C04	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
C05	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం : జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -3

కోర్సు - 3 : సృజనాత్మక రచన

యూనిట్ల సంఖ్య:4

పెరయడ్ల సంఖ్య:60

### పాఠ్య ప్రణాళిక

#### యూనిట్ -I: వ్యక్తికణ నైపుణ్యాలు

భాష - ప్రాథమికాంశాలు : భాష - నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు

వర్ణం - పదం - వాక్యం, వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య - సంయుక్త - సంశ్లేష్ట వాక్యాలు

ఆంధ్రము-తెలుగు-తెనుఁగు

అర్థపరిణామం - ప్రాముఖ్యత

#### యూనిట్ -II సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు

5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు

6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు

#### యూనిట్ -III అనువాద రచన

అనువాదం- నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు

అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం.

#### యూనిట్ -IV మాధ్యమాలకు రచన

(ప్రసార మాధ్యమం / ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

ప్రసారమాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు

తేవణ నూధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం

దృశ్యనూధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్



బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం : జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -3

కోర్సు - 3 : సృజనాత్మక రచన

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం: 2 గంటలు.

మార్కులు:50

అ- విభాగము

1. క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 4 X5 = 20 మార్కులు
1. భాష - ప్రయోజనాలు
  2. వాక్యం - లక్షణాలు
  3. టెలివిజన్ రచన
  4. రేడియో రచన
  5. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు
  6. ఉత్తమ కవిత రచన
  7. అనువాద పద్ధతులు
  8. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian Philosophy, Indian Literature are repulsive at the first sight, but let them persevere, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety – nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the World of thought.

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి. . 3 X10=30 మార్కులు

1. భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు వివరించండి.
2. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.
3. అనువాదమును నిర్వచించి, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.
4. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.
5. యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరు తెన్నులను వివరించండి.
6. ఆంధ్రము తెలుగు తెనుగు పుట్టు పూర్వోత్తరాలను వివరించండి.

\*\*\* గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి \*\*\*



హిరాపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

NACC సంస్థ ద్వారా ఏర్పేడ్ గా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ

జనరల్ తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

స్వజన భారతి - బ్ల్యాప్రింట్

అ - విభాగము

I. క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 4X5= 20 మార్కులు

- ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి  
నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి. ప్రతి సమాధానము నకు 5 మార్కులు.

ఆ - విభాగము

II. క్రింది వానిలో మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 3 X10=30 మార్కులు

- ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి.  
మొత్తం మూడు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయాలి. ప్రతి సమాధానము నకు 10 మార్కులు

\*\*\* గమనిక: ' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి \*\*\*



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

NACC సంస్థ ద్వారా ఏర్పేడ్ గా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ

జనరల్ తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

## ప్రశ్నల నిధి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు :

1. భాషా ప్రయోజనాలు వ్రాయండి?
2. భాషా ఆవశ్యకతను వివరించండి?
3. వర్ణం అంటే ఏమిటి/ వర్ణం గురించి వ్రాయండి?
4. పదం అంటే ఏమిటి? దాని గురించి వ్రాయండి?
5. సామాన్య వాక్యం గురించి వ్రాయండి?
6. సంయుక్త వాక్యం గురించి వ్రాయండి?
7. సంశ్లేష్ట వాక్యం గురించి వ్రాయండి?
8. వ్యాసం లక్షణాలను వివరించండి?
9. ప్రసారమాధ్యమ రకాలు వ్రాయండి ?
10. రేడియో
11. టెలివిజన్
12. సామాజిక మాధ్యమాల గురించి వ్రాయండి?
13. ఆంగ్లం నుండి తెలుగు కు తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి పేరిను వ్రాయండి?

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:


1. భాషా నిర్వచనాలను సమగ్రంగా వివరించి, భాష లక్షణాలను వ్రాయండి?
2. వాక్యాన్ని నిర్వచించి, వాక్య లక్షణాలను వివరించండి?
3. ఆంధ్రము తెనుగు తెలుగు గురించి వ్రాయండి?
4. ఉత్తమ కవితను నిర్వచించి, లక్షణాలను వివరించండి ?
5. ఉత్తమ కథ లక్షణాలను వివరించండి?
6. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలను వ్రాయండి?
7. అనువాదాన్ని నిర్వచించి, అనువాద పద్ధతులు గురించి వ్రాయండి ?
8. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి ?
9. యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరు తెన్నులను వివరించండి?
10. రేడియో ,టి. వి ప్రసార మాధ్యమాల గురించి రాయండి

\*\*\* గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి \*\*\*



ప్రథమ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 1

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Semester -I BA Spl Tel			
Course Code	TITLE OF THE COURSE  Fundamentals of Social Sciences				
Teaching	Hours Allocated: 90  (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:		5	2	-	6

#### Course Objectives:

1. To enhance the learner's communication skills by giving adequate exposure to LSRW Skills
2. To develop vocabulary and improve the accuracy in Grammar
3. To impart better speaking and writing skills

#### Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	Improve their LSRW Skills and related sub-skills
CO2	Develop vocabulary and improve the accuracy in Grammar
CO3	Create substantial base by formation of strong professional vocabulary
CO4	Learn the structure and style of effective sentences
CO5	Focus on style of writing in Formal Letter writing

PAPER CODE:  
PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA  
1 YEAR B.A., SPECIAL ENGLISH



SEMESTER - I

2023-2024

SYLLABUS

Paper - I Fundamentals of Social Sciences

Learning objectives: The student will be able to understand the nature, various approaches, organs of the state, social perspectives, and application of ICT.

Learning Outcomes: On successful completion of the course the student will be able to :

1. Learn about the nature and importance of social science.
2. Understand the Emergence of Culture and History
3. Know the psychological aspects of social behavior
4. Comprehend the nature of Polity and Economy
5. Knowledge on application of computer technology

Unit-I-What is Social Science?

1. Definition and Scope of Social Science - Different Social Sciences
2. Distinction between Natural Science and Social Sciences
3. Interdisciplinary Nature of Social Sciences
4. Methods and Approaches of Social Sciences

Unit-II: Understanding History and Society

1. Defining History, Its Nature and Scope
2. History-A Science or an Art
3. Importance of History in the Present Society
4. Types of History and Chronology of Indian
5. History

Unit- III- Society and Social Behaviour

1. Definition, Nature, and Scope of Psychology
2. Importance of Social Interaction
3. Need of Psychology for present Society

#### 4. Thought process and Social Behavior

#### Unit- IV- Political Economy

1. Understanding Political Systems
2. Political Systems-Organs of State
3. Understanding over Economics -Micro and Macro concepts
4. Economic Growth and Development - Various aspects of development

#### Unit-V-Essentials of Computer

1. Milestones of Computer Evolution-Computer- Block Diagram, Generations of Computers
2. Internet Basics - Internet History, Internet Service Providers - Types of Networks - IP -DomainName Services- Applications
3. Ethical and Social Implications - Network and Security concepts - Information assurance fundamentals
4. Cryptography - Symmetric and Asymmetric -malware - Fire walls - Fraud Techniques -Privacy and Data Protection

#### Reference Books:


1. The social sciences: An Integrated Approach by James M. Henslin and Danniell F. Chambliss
2. The Wonder that was India-A.L. Bhasham
3. Introduction to Psychology-Morgan and King
4. Principles of Political Science-A.C. Kapoor
5. Contemporary Political Theory-J.C. Johari
6. M.L. Jhingan-Economic Development -Vikas, 2012
7. M.L. Seth-Macro Economics -Lakshminarayana Agarawal, 2015
8. Fundamentals of Computers by V. Raja Raman
9. Cyber Security Essentials by James Graham, Richard Howard, Ryan Olson

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High],  
Correlation)

'-':No

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO 1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2
CO 2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2
CO 5	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester			
Course Code	TITLE OF THE COURSE Perspectives on Indian Society	Semester -I			
ENG		B.A-. Spl. Tel			
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:		5	1	-	4

### Course Objectives:

1. To introduce the political, religious, social and cultural milieu of England during the period.
2. To familiarize the students with the Elizabethan spirit and the movements prevalent during that age
3. To focus on the history, growth and development of the dominant genres of the age

### Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	Students will be able to review the literary texts through the lens of Socio-cultural and political contexts of the time
CO2	Students will be able to appreciate the style of the classics reflecting the works of the age
CO3	Students will be able to understand the spirit and ideologies of the time
CO4	Students will be able to understand the technical aspects of drama as genre
CO5	Students will be able to understand the nuances of Poetry

PAPER CODE:

Pithapur Rajah's Government College (A) Kakinada  
I YEAR B.A., SPECIAL ENGLISH  
SEMESTER - I (2023-2024)  
SYLLABUS  
PERSPECTIVES ON INDIAN SOCIETY



**Learning objectives:** The student is expected to demonstrate the significance of social sciences through better understanding of various fields of social experience and would be able to apply methods and approaches to social phenomena.

**Learning Outcomes:** On successful completion of the course the student will be able to:

1. Learn about the significance of human behavior and social dynamics.
2. Remembers the Indian Heritage and freedom struggle
3. Comprehend the philosophical foundations of Indian Constitution
4. Knowledge on Indian Economy

**Unit- 1 -Man in Society**

1. Human Nature and Real-Life Engagement
2. Social Groups and Social Dynamics
3. Individualism and Collectivism - Ethical Concerns
4. Human Life - Social Influence and Social Impact

**Unit-II: Indian Heritage and Freedom Struggle in India**

1. Cultural & Heritagesites of Tourism in India
2. Indian Dance, Music and Yoga
3. Rise of Nationalism Under British Rule in brief (1857-1947)
4. Contemporary history of India-integration of Princely States, abolition of Zamindari, formation of linguistic states

**Unit-III-Indian Constitution**

1. Philosophical Foundations of Indian Constitution
2. Elements of Indian Constitution
3. Study of Rights in Indian Constitution
4. Directive principles to State

**Unit- IV. Indian Economy**

1. Indian Economy- Features-Sectoral contribution in income

2. Role of Financial Institutions-RBI-Commercial Banks
3. Monetary and Fiscal Policies for Economic Development
4. Economic Reforms-Liberalization-Privatization-Globalization

Unit-V-Impact on Society & Analytics

1. Role of Computer, impact of Computers on human behavior, e-mail,
2. Social Networking- WhatsApp, Twitter, facebook, impact of Social Networks on human behavior.
3. Simulating, Modeling, and Planning, Managing Data, Graphing, Analyzing Quantitative Data,
4. Expert Systems and Artificial Intelligence Applications in the Social Sciences

References: Introduction to Psychology-Atkinson RC

1. History of the freedom movement in India -Tarach and
2. India since Independence-Bipin chandra
3. Introduction to the Constitution of India D.D.Basu
4. S.K Misra & V.K Puri - Indian Economy, Himalaya Publishing House, 2015
5. Government of India, Economic Survey(Annual), New Delhi
6. Information and Communication Technology by APCCE
7. Computer Applications in the Social Sciences by Edward E. Brent, Jr. and Ronald E. Anderson

CO-PO Mapping:


(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO 1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2
CO 2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2
CO 5	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3



ప్రథమ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 2

	<b>College(Autonomous) Kakinada</b>	<b>Program &amp; Semester</b>			
<b>Course Code</b> Eg: Tel 2002	బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు (మేజర్ ) సెమిస్టర్-II కోర్సు-1 : ప్రాచీన కవితా పరిచయం	Eg: I B.A THP (ISem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
<b>Teaching</b>	<b>Hours Allocated: 60 [Theory]</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Pre-requisites:</b>	తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.	3	1		4

### Course Objectives

1. A
2. B
3. C

### Course Outcomes:

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తించడం, భక్తి కవిత్వ విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం, మార్గకవితకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేయించడం, శివకవుల కాలనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహింపజేయడం
2. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని, మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ అందులోని కావ్యశిల్పాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం

3. పురాణ వైశిష్ట్యాన్ని గమనించడంతోపాటు భాగవత రచనా విధానాన్ని, పోతన కవిత్వ లక్షణాలను, శబ్దాలంకారాల విశిష్టతను తెలియజేయడం

4. కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని, ప్రబంధయుగ విశిష్టతను అర్థం చేసుకోవడం, కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు, కావ్య చామత్కారాలు పరిచయం చేయడంకావ్య రచనా శైలిని అర్థం చేసుకోవడం, రామాయణ కావ్య విశేషాలను పరిచయం చేయడం.

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గురిస్తారు. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చేందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO2	మారకవితకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవితోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహించగలరు.
CO3	తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్యశిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపోఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహిస్తూ, గ్రాంథికీభాష రూపుదిద్దుకున్న క్రమాన్ని
CO4	మారకవిత ప్రబంధప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అలసాని కవితలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు
CO5	పోతన భాగవత విశిష్టతను, భక్తీతత్వాన్ని అర్థం చేసుకోగలరు. మొల రామాయణంలోని కవితా చమత్కారాన్ని, కావ్యీతిహాస ప్రక్రియా విశిష్టతను, శబ్దసౌందర్యాన్ని గ్రహించగలరు.

### Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill

#### Development modules

Skill Development	Employability	Entrepreneurship

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము (శాంతిపర్వము) తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
  2. స్వారోచిష మనుసంభవము అల్లసాని పెద్దన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
  3. ఋషిపురాణము- పాల్కురికి సోమన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
  4. ఆంధ్ర మహాభాగవతము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
  5. మొల్ల రామాయణము ఎమెస్కో ప్రచురణ:  
ఆయా పాఠ్యాంశాల అభ్యాసంలో ప్రతి పదార్థపద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భవాక్యాలు, సులహ సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు, చందో విశేషాలు, అలంకారాల ప్రస్తావన తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.
- పాఠ్యాంశం ఆధారంగా ఆయా కవుల కవిత్వ లక్షణాలను బోధించాలి..

#### Activities & Benchmarks Proposed (Table)

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాల్లోని విషయాలను నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనంచేయించడం
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని అంశాలపై విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/వ్యాసాలు/సమీక్షలు నిర్వహించేయడం.
3. ప్రాచీన తెలుగు కవుల నిర్ణీత పద్యకావ్యంపై విద్యార్థులచేత విశ్లేషణ చేయించడం- కేస్ స్టడీ
4. తరగతి గదిలో శీర్షికలనిచ్చి విద్యార్థులచేత పద్యరచనకు ప్రయత్నింపజేయడం.
5. క్రింది కవుల రచనల్లోని అంశాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం.  
ఆ. కీచకవధ ఇ. జడివాన (వర్ణన)

ఎ. చోతన ఈ. గజేంద్రమోక్షం

ఉ. పారిజాతాపహరణ ఘట్టం - తిమ్మన

6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

PO1. బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ, పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాల్లో ఉపాధి, కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .

PO2. సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం, సద్గుణాలు అలవడుతాయి

PO3. అధ్యాపక వృత్తి, ప్రభుత్వ రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO 4. అనువాదకులిగా, రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాల్లో ఉపాధి అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల వైపు, సిన్ రంగాల వైపు, పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2

## స్వేచ్ఛల్ తెలుగు మేజర్ - రెండవ సెమిస్టర్ - పేపర్ - 1



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ ఆటనమస్ కళాశాల, కాకినాడ  
బి.వి, స్వేచ్ఛల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టర్ - స్వేచ్ఛల్ తెలుగు మేజర్, పేపర్ - 1

### పాఠ్య ప్రణాళిక

(ప్రాచీన కవితా పరిచయం పాఠ్య ప్రణాళిక)

యూనిట్-1

1. బెజ్జమహాదేవి కథ పాల్కురికి సోమన

(బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం 151 వ పుట నుండి 160 వ పుట వరకు) ('మఱియును  
విను బెజ్జమహాదేవియనంగ.... యమ్మవ్యయను నామమయ్యె చెండియును)

1. కవిపరిచయం - పాల్కురికి సోమన
2. పాల్కురికి సోమన కవితా లక్షణాలు
3. బెజ్జమహాదేవి కథ పాఠ్యాంశం
4. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్-II

2 ప్రహ్లాద చరిత్రము - బమ్మెర పోతన (ఆంధ్రమహాభాగవతం - సప్తమస్కంధం) 115వ పద్యం  
"తనయందు నుండి" 185వ పద్యం... "జనక ద్రోహిన్ మహింగంటికే" వరకు)

1. కవి పరిచయం పోతన
2. ప్రహ్లాద చరిత్రము పాఠ్యాంశం
3. పోతన కవిత్వ లక్షణాలు..
4. ప్రహ్లాద చరిత్రము పాఠ్యాంశ సందేశం

### యూనిట్-III

4. వరూధినీ ప్రవరులు అల్లసాని పెద్దన (స్వారోచిష మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసం) :  
(3వ పద్యం "అటఃజని కాంచె..... నుండి..... 77వ వచనం, నిత్యకృత్య సత్కర్మకలాపంబు నిర్వర్తించే" వరకు)

1. కవి పరిచయం:
2. పెద్దన కవిత్వ లక్షణాలు:
3. వరూధినీ ప్రవరులు పాఠ్యాంశం
4. ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్ట్యం.

### యూనిట్ - IV

4. అశోకవనంలో జానకి (మొల్ల రామాయణము సుందరకాండము)

"హనుమంతుడు రాముని కుశల వార్తను సీతకు విన్నవించుట" (91) వ పద్యం - "తనకు దిక్కులేమిఁ దలపోసి దుఃఖింప, పవనసుతుడు మనుజ భాష పలికె" పాఠ్యాంశం నుండి 123వ పద్యం నిజంబు నమ్ముమ

1. కవయిత్రి పరిచయం మొల్ల.
2. అశోక వనంలో జానకి
3. అశోకవనంలో జానకి పాఠ్యాంశ సందేశం
4. మొల్ల కవిత్వ లక్షణాలు



హిరపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ  
NAAC సంస్థ ద్వారా A గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ .  
బి.ఎ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం  
రెండవ సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ పేపర్ - 1 మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం.

సమయం: 2 గంటలు

మార్కులు: 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి  $3 \times 10 = 30$  మార్కులు  
(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను)

అ - విభాగం

1. బెజ్జమహాదేవి కథ ద్వారా పాల్కురికి సోమన తెలియజేసిన శైవ భక్తిని వివరించండి ?
2. ప్రహ్లాదుని విద్యా భ్యాసాన్ని తెల్పండి?
3. ప్రహ్లాదుడు తండ్రికి వివరించిన విష్ణు భక్తి పరమార్థాన్ని వ్రాయండి ?

ఆ - విభాగం

4. ప్రవరుడు హిమాలయాల్లో దర్శించిన ప్రకృతి సౌందర్య దృశ్యాలను వర్ణించండి ?
5. వరాధినీ ప్రవరులు - అల్లసాని పెద్దన గురించి సోదాహరణంగా వివరించండి ?
6. సీతాదేవికి హనుమంతుడిచ్చిన సందేశ సారాన్ని వివరించండి?

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి  $4 \times 5 = 20$  మార్కులు

1. బెజ్జమహాదేవి కథలో ఉన్న వీర శైవ భక్తులను గూర్చి తెలుపండి ?
2. ప్రహ్లాదుని విష్ణుభక్తి తత్వరతను వివరించండి?

3. శివుడు తిష్ఠమహాదేవిని పరీక్షించిన విధానాన్ని వివరించండి?
4. అగ్నివూత్రుని జపించి ప్రవరుడు ఇల్లు చేరుకున్న విధానాన్ని రాయండి ?
5. ప్రహ్లాదుని గురువులు కోపించిన విధాన్ని వ్రాయండి ?
6. వరూధుని ప్రవరుల సంవాదాన్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి ?
7. సీతాదేవికి సమ్మకం కలిగించేందుకు హనుమంతుడు చేసిన ప్రయత్నాన్ని వ్రాయండి ?

గమనిక: ' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పితాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ  
NAAC సంస్థ ద్వారా ఏ గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ  
బి.ఎ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ మొదటి సంవత్సరం -  
రెండవ సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - పేపర్ - 1

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు: 50

బ్లూ ప్రింట్

1. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి 3X10=30 మా

(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయ వలెను)

గమనిక: ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను.

అ - విభాగం

1. 'బెజ్జ మహా దేవి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి .
2. 'ప్రహ్లాద చరిత్ర' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
3. ప్రహ్లాద చరిత్రము (లేదా) బెజ్జ మహాదేవి పాఠాల నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి.

ఆ - విభాగం

4. 'వరూధినీ ప్రవరులు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి.
5. 'అశోక వనంలో జానకి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి .
6. 'వరూధినీ ప్రవరులు' (లేదా) 'అశోక వనంలో జానకి' పాఠాల నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి.

11. క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి .

4X5=20 మా

గమనిక: ఏడు సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

1.'బెజ్జ మహాదేవి కథ' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

2.' ప్రహ్లాద చరిత్ర 'పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

3. ' బెజ్జ మహా దేవి 'పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

4.'వరూధినీ ప్రవరులు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

5.' ప్రహ్లాద చరిత్ర 'పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

6. 'వరూధినీ ప్రవరులు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

7.'అశోకవనంలో జానకి 'పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

గమనిక : పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



ಪೆರಾಪುರಂ ರಾಜಾ ಪ್ರಭುತ್ವ ಅಟಾನಮಸ್ ಕಳಾಶಾಲ, ಕಾಕಿನಾಡ.

ಬಿ.ವಿ, ಸ್ಪೆಷಲ್ ತೆಲುಗು ಮೆಜರ್ - ಆನರ್ಸ್ ಪ್ರಥಮ ಸಂವತ್ಸರಂ

ರೆಂಡವ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಸ್ಪೆಷಲ್ ತೆಲುಗು ಮೆಜರ್ ಪೆಪರ್ - 1

### ಪ್ರಶ್ನಲ ನಿಧಿ

ಗಮನಿಕ: 'ಪ್ರಶ್ನಲ ನಿಧಿ' ನುಂಡಿ ಮಾತ್ರಮೆ ಪ್ರಶ್ನಲು ಇವ್ವಾಲಿ

(ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿತ್ವಂ)

1 ವ್ಯಾಸ ರೂಪ ಪ್ರಶ್ನಲು:

1. ಔಜ್ಜಮಹಾದೆವಿ ಶಿವ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಾಕಸ್ತಾನ್ಯಿ ವಿವರಿಂದಂಡಿ?
2. ಔಜ್ಜಮಹಾದೆವಿ ಬಾಲ್ಯಪದಾರಾಲತೆ ಶಿವುನಿ ಪೆಂವಿನ ವಿಧಾನಾನ್ಯಿ ವಿವರಿಂದಂಡಿ?
3. ಪ್ರಹ್ಲಾದುನಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾನ್ಯಿ ತೆಲಪಂಡಿ?
4. ಪ್ರಹ್ಲಾದುಡು ತಂಡ್ರಿಕೆ ವಿವರಿಂದಿನ ವಿಷ್ಟುಭಕ್ತಿ ಪರಮಾರ್ಥಾನ್ಯಿ ರಾಯಂಡಿ?
5. ಪ್ರವರುಡು ಹಿಮಾಲಯಾಲ್ತೆ ದರ್ಶಿಂವಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ದೃಶ್ಯಾಲನು ವರ್ಣಿಂವಂಡಿ?
6. ವರೂಢಿನಿ ಪ್ರವರುಲ ಸಂವಾದಾನ್ಯಿ ರಾಯಂಡಿ?
7. ಸೀತಾದೆವಿಕೆ ಹನುಮಂತುಡೆವ್ವಿನ ಸಂದೇಶ ಸಾರಾನ್ಯಿ ವಿವರಿಂದಂಡಿ?
8. ಸೀತಾದೆವಿ ಹನುಮಂತುಡನಿ ದ್ವಾರಾ ಪಂಪಿನ ಸಂದೇಶಾನ್ಯಿ ವಿವರಿಂದಂಡಿ?
9. 'ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಚರಿತ್ರೆ' ಪಾಠ್ಯ ಭಾಗ ಸಾರಾಂಶಾನ್ಯಿ ವಿವರಿಂದಂಡಿ?
10. 'ವರೂಢಿನಿ ಪ್ರವರುಲ' ಪಾಠ್ಯಭಾಗಂ ಆಧಾರಂಗಂ ಪೆದ್ದನ್ನ ಕವಿತ ಗುಣಾಲನು ವಿವರಿಂದಂಡಿ?


II సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

1. టెజ్జమహాదేవి కథలో ఉన్న వీరశైవ భక్తులను గూర్చి తెలుపండి?
2. టెజ్జమహాదేవి కథను సంక్షిప్తంగా వివరించండి?
3. మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా ప్రహ్లాదుని గుణశీలాలను వివరించండి?
4. ప్రహ్లాదుని విష్ణు భక్తి తత్పరతను వివరించండి?
5. ప్రహ్లాదుని గురువులు కోపించిన విధానాన్ని రాయండి?
6. బమ్మెర పోతన గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?
7. అగ్నిహోత్రుని జపించి ప్రవరుడు ఇల్లు చేరుకున్న విధానాన్ని రాయండి?
8. వరాధినీ ప్రవరుల సంవాదాన్ని సంక్షిప్తంగా వివరించండి?
9. 'అల్లసాని పెద్దన' గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?
10. సీతాదేవికి నమ్మకం కలిగించేందుకు హనుమంతుడు చేసిన ప్రయత్నాన్ని రాయండి?
11. 'అశోక వనంలో జానకి' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి?
12. 'మొల్ల' కవిత్రిని గూర్చి పరిచయం రాయండి?



ప్రథమ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్ - పేపర్: 2

	<b>Pithapuram Government College (Autonomous) Kakinada</b>	<b>Program &amp; Semester</b> Eg: I B.A THP (I Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
<b>Course Code</b> Eg: Tel 2002	బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు (మేజర్ ) సెమిస్టర్-II కోర్సు-1 : ఆధునిక కవితా పరిచయం				
<b>Teaching</b>	<b>Hours Allocated: 60 [Theory]</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Pre-requisites:</b>	తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.	3	1		4

### Course Objectives

4. A
5. B
6. C

### Course Outcomes:

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగుకవిత్వం తీరు తెన్నులను, సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోవడం, దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలను
2. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకునేలా చేయడం, సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండింపజేయడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయించడం
3. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందడం, ఆధునికకాలంలో కవితల్లోను, వస్తువుల్లోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహింపజేయడం
4. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియను, రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకోవడం, శిల్పంలో స్వేచ్ఛను,

భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను. సమాజానికి భాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన కలిగించడం.

5. కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగించేలా చేయడం, కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాలవాదాలను, భావ వ్యక్తీకరణను పరిచయం చేయడం

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గురిస్తారు. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చేందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO2	మారకవితకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహించగలరు.
CO3	తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్యశిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపోఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహిస్తూ, గ్రాంథికభాష రూపుదిద్దుకున్న క్రమాన్ని
CO4	మారకవిత ప్రబంధప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అలసాని కవితలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్యవసువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు
CO5	పొత్తన భాగవత విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అరం చేసుకోగలరు. మొల రామాయణంలోని కవితో చమత్కారాన్ని, కోవ్వేతిహాస ప్రక్రియా విశిష్టతను, శబ్దసౌందర్యాన్ని గ్రహించగలరు.

**Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill**

**Development modules**

Skill Development	Employability	Entrepreneurship

ఆధార గ్రంథాలు:

**Activities & Benchmarks Proposed ( Table)**

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఒక కవి/రచయిత/ విమర్శకుడితో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని కవితల మీద విద్యార్థులచేత సమీక్షలు / సెమినార్ / వ్యాసాలు రాయించడం
3. ఆధునిక కవియొక్క కవిత్వాన్ని విశ్లేషించడం కేస్ స్టడీ నిర్వహణ
4. తరగతిగదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి, విద్యార్థులతో సొంతంగా కవితలు రాయించడం
5. కేంది కవితలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం

అ. ముత్యాల సరాలు గురజాడ అప్పారావు.

ఆ. నవకవిత - శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం నుండి)

ఇ . సుషుప్తి - అజంతా

ఈ. గోసంగి ఎండ్లూరి సుధాకర్

ఉ .వంటిల్లు - విమల

6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

**CO-PO Mapping:**

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

PO1 బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ ,పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాలో ఉపాధి ,కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .

PO2. సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం ,పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3. అధ్యాపక వృత్తి ,ప్రభుత్వ రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO 4. అనువాదకులిగా ,రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాధి అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.  
బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్- ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం .  
రెండవ సెమిస్టర్. - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ పేపర్ - 2

పాఠ్య ప్రణాళిక

(ఆధునిక కవితా పరిచయం)

యూనిట్-1 జాతీయోద్యమ కవితత్వం

1. కవి పరిచయం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జన్మభూమి (గేయం)- రాయప్రోలు సుబ్బారావు

యూనిట్ - II భావ కవితత్వం

5. కవి పరిచయం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. స్వేచ్ఛా గీతం - కవితా ఖండిక
7. కవి పరిచయం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
8. అమృతం కురిసిన రాత్రి - కవితా ఖండిక

యూనిట్ - III దళిత కవిత్వం

9. కవి పరిచయం - ఎండ్లూరి సుధాకర్
10. గోసంగి కావ్య నేపథ్యం
11. గోసంగి - దీర్ఘ కావ్యం
12. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియ - లక్షణాలు, కవిత్వ శైలి

యూనిట్ - V స్త్రీ వాద కవిత్వం

17. కవయిత్రి పరిచయం - సావిత్రి
18. బందిపోటు - కవితా ఖండిక
19. కవయిత్రి పరిచయం - విమల
20. సౌందర్యాత్మక హింస - కవితా ఖండిక



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి.వి స్పెషల్ తెలుగు - ప్రథమ సంవత్సరం ఆనర్స్

రెండవ సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్

పేపర్ - 2 మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం.

సమయం: 2 గం,,

మార్కులు: 50

1 ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి 3X10=30 మార్కులు  
(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక్క ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను

అ - విభాగం

1. రాయప్రోలు వారు 'జన్మభూమి' గేయం ద్వారా యువతీ యువకులను ప్రబోధించిన విధానాన్ని వివరించండి?
2. 'స్వచ్ఛా గీతం' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి ?
3. తిలక్ 'అమృత కురిసిన రాత్రి' కవితా ఖండికలో వెల్లడించిన అభిప్రాయాలను వివరించండి ?

ఆ - విభాగం

4. ' నరుడే భాస్కరుడే ' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి ?
5. 'బందిపోటు' కవిత ద్వారా సావిత్రి గారు ఇచ్చిన సందేశమేమి?
6. విమల గారు 'సౌందర్యాత్మక హింస ' అనే కవిత ద్వారా స్త్రీల పరిస్థితిని ఎలా వివరించారు?

|| ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి 4X5=20మార్కులు

7. రాయప్రోలు వారి జన్మభూమి గేయం పై ఉన్న ప్రేరణలు, ప్రభావాలను వివరించండి?

8. 'స్వేచ్ఛా గీతం' ద్వారా దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి గారి సందేశాన్ని వివరించండి?

9. అప్పరసలు కవిని దర్శించి దర్శించి పలికిన తీరును వివరించండి?

10 'నరుడో భాస్కరుడో' కవితా సందేశం ఏమి?

11. 'బంది పోటు' కవితా విశిష్టతను వివరించండి ?

12. 'సౌందర్యాత్మక హింస' కవితా సందేశం రాయండి?

13. అమృతాన్ని తాగిన కవి పలికిన తీరును తెలపండి?

పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.



బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - ఆనర్స్ డిగ్రీ ప్రథమ సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ పేపర్ - 2 మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

బ్లూ ప్రింట్

సమయం: 2 గంటలు.

మార్కులు: 50

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి

3X10=30 మార్కులు

(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక్క ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను)

గమనిక : ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

అ - విభాగం

1. 'జన్మభూమి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
2. 'స్వచ్ఛా గీతం' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
3. 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

ఆ - విభాగం

4. 'నరుడో భాస్కరుడో' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
5. 'బందిపోటు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
6. 'సౌందర్యాత్మక హింస' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

॥ ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికీ సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి 4X5=20మార్కులు  
గమనిక : ఏడు సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

7. 'జన్మభూమి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
8. 'స్వచ్ఛా గీతం' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
9. 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
10. 'నరుడో భాస్కరుడో' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
11. 'బంది పోటు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
12. 'సౌందర్యాత్మక హింస' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
13. 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

గమనిక: పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

NAAC సంస్థ ద్వారా A గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ  
బి.వి, స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ పేపర్ - 2

### ప్రశ్నల నిధి

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

ఆధునిక కవిత్వం

1 వ్యాస రూప ప్రశ్నలు.

1. రాయప్రోలు వారు 'జన్మభూమి' గేయం ద్వారా యువతీ యువకులను ప్రలోధించిన విధానాన్ని వివరించండి?
2. రాయప్రోలు వారి 'జన్మభూమి' గేయ సారాంశాన్ని వివరించండి?
3. 'స్వద్వా గీతం' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
4. కృష్ణశాస్త్రి 'స్వద్వా గీతం' కండికలోని భావ కవిత్వాన్ని వివరించండి?
5. తిలక్ 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' కవితా ఖండికలో వెల్లడించిన అభిప్రాయాన్ని వివరించండి?
6. 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' ఖండిక తిలక్ అనుభూతివాదానికి నిదర్శనం సమర్థించండి?
7. 'నరుడే భాస్కరుడే' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
8. శివసాగర్ 'నరుడే భాస్కరుడే' కవితలోని అభ్యుదయ భావాల్ని పరిచయం చేయండి?

9. 'బందిపోటు' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి!
10. సావిత్రి గారి 'బందిపోటు' కవితలో వ్యక్తపరిచిన స్త్రీవాద భావాల్ని వివరించండి?
11. 'సౌందర్యాత్మక హింస' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
12. విమల గారి 'సౌందర్యాత్మక హింస' కవితలో వ్యక్తపరిచిన స్త్రీల కష్టాల తీరును వివరించండి?

|| సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

1. రాయప్రోలు వారి 'జన్మభూమి' గేయం పై ఉన్న ప్రేరణలు, ప్రభావాలను వివరించండి?
2. రాయప్రోలు వారి 'దేశభక్తి' భక్తి కవిత్వం ప్రభావంతో ఆంధ్రోద్యమంలో వచ్చిన కవితలను వివరించండి?
3. రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారిని గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?
4. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి గారిని గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?
5. అప్పరసలు కవిని దర్శించి పలికిన తీరును వివరించండి?
6. అమ్మతాన్ని తాగిన కవి పలికిన తీరును తెలపండి?
7. 'నరుడో భాస్కరుడో' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి?
8. 'శివసాగర్' గారిని గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?
9. సావిత్రి గారిని గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?
10. 'బందిపోటు' కవితలో సావిత్రి గారు వ్యక్తపరిచిన భావాల్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి?
11. 'సౌందర్యాత్మక హింస' కవిత ద్వారా విమల గారి భావాల్ని సంక్షిప్తంగా వివరించండి?
12. విమల గారిని గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి.



రెండవ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు


సెమిస్టర్ - 3 - పేపర్ - 3

పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్-ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం .

రెండవ సెమిస్టర్. -స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ పేపర్ - 5

Theory Credits: 4

	<b>పిఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ</b>	<b>Program &amp; Semester</b>			
<b>TITLE</b>	<b>ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర</b>	బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్- ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం . రెండవ సెమిస్టర్. -స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ పేపర్ - 5			
Course Code					
TEL _____					
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:	<b>ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర</b>	3	1	-	3

### అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగువారి చరిత్రకు తెలుగు సాహిత్యచరిత్రకు ఉన్న సంబంధం తెలియజేయడం తెలుగు సాహిత్య పరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పెంపొందించడం. తెలుగులో ఉన్న రెండు సాహిత్య సంప్రదాయాలైన మౌఖిక, లిఖిత రూపాలను గుర్తింప జేయడం
2. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేయించడం నన్నయ మహాభారత రచన, నన్నయ కవితారీతులు, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని తెలియ జేయడం
3. సృజనాత్మక పద్య సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థుల్లో సాహిత్యం పట్ల సంవేదనను, అభిరుచిని, విమర్శనాత్మక విశ్లేషణాశక్తిని పెంపొందింపజేయడం
4. ఆయా శాస్త్రాల్లో కృషిచేసే వారికి ఆ రంగంలో విషయజ్ఞానం ఎలా అవసరమో తెలుగు సాహిత్యంలో కృషి చేసే వారికి తెలుగులో పాండిత్యం అవసరం కనుక ప్రబంధ ప్రక్రియను పరిచయం చేయడం
5. దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం, రఘునాథనాయకుని సాహిత్య పోషణతో పాటు ఆ యుగ సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయడం ద్వారా కావ్యాల పట్ల అభిరుచిని పెంచడం

## Course Objectives:

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
2. ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం గుర్తించడం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర అభ్యుదయ కవిత్వ అభ్యాసం వల్ల కవితా నిర్మాణ శక్తి పెంపొందుతుంది.
4. ఆధునిక కవితా పరిచయం పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం
5. అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండింపజేయడం,

## Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to	
CO1	తెలుగువారి చరిత్రకు తెలుగు సాహిత్యచరిత్రకు ఉన్న సంబంధం తెలుసుకుంటారు
CO2	సాహిత్య యుగ విభజనను చారిత్రక దృష్టితో పరిశీలించజేయడం
CO3	దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం, రఘునాథనాయకుని సాహిత్య ప్రోషణతో పాటు ఆ యుగ సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయడం
CO4	సాహిత్య చరిత్ర గ్రంథాల ఆధారంగా విద్యార్థులచేత పాఠ్యప్రాణాళికపై సమీక్షా వ్యాసాలు రాయించడం.
CO5	నన్నయ మహాభారత రచనా; నన్నయ కవితారీతులు పరిశీలించజేయడం

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development	Employability	Entrepreneurship	knowledge
-------------------	---------------	------------------	-----------

## ఆధార గ్రంథాలు:

1. మార్గ దేశ వడ్లమూడి గోపాల కృష్ణయ్య
2. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం
3. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
4. సమగాంధ్ర సాహిత్యం
5. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) ఆచార్య జి. నాగయ్య
6. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. వివిధ సాహిత్య చరిత్ర గ్రంథాల ఆధారంగా విద్యార్థులచేత పాఠ్యప్రాణాళికపై సమీక్షా వ్యాసాలు రాయించడం.

2. తరగతిగదిలో ఒక్కొక్క విద్యార్థికి ప్రత్యేకంగా ఒక ప్రత్యేక కవిత/రచయితను అంశంగా ఇచ్చి, అందులో ప్రాజెక్టు తయారు చేయించడం.

3. వివిధ కవుల/కావ్యాల కావ్యగుణాలను, రచనల్లోని సామాన్యాలను తులనాత్మక పద్ధతిలో చర్చించడం.

ఉదా: ఎఱ్ఱన, నాచన నోమనల కవితా తారతమ్య పరిశీలన,

4. సాహిత్య యుగ విభజనను చారిత్రక దృష్టితో పరిశీలింపజేయడం.

5. ఆయా కాలాల్లోని సామాజిక పరిస్థితుల ఆధారంగా కావ్యవస్తువుల్లో చోటుచేసుకొన్న మార్పులను నమోదు చేయించడం..

6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

## **అభ్యసన ఫలితాలు**

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగువారి చరిత్రకు తెలుగు సాహిత్యచరిత్రకు ఉన్న సంబంధం తెలుసుకుంటారు. తెలుగు సాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పొందడంతో పాటు తెలుగులో ఉన్న మౌఖిక, లిఖిత సాహిత్య రూపాలను గుర్తిస్తారు. 2. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేసుకోవడమే కాకుండా నన్నయ మహాభారత రచనా విధానం, నన్నయ కవితారీతులు, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.

3. తిక్కన, ఎఱ్ఱన, శ్రీనాథుని సృజనాత్మక సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థులు సాహిత్యం పట్ల సంవేదనను, అభిరుచిని విమర్శనాత్మక విశ్లేషణాశక్తిని పొందుతారు.

4. ప్రబంధ ప్రక్రియా లక్షణాలను, కావ్య రచనలో అష్టాదశ వర్ణనల ప్రాముఖ్యతను, పద్య నిర్మాణం పట్ల అభిరుచిని సొంతం చేసుకుంటారు.

5. దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం, రఘునాథనాయకుని సాహిత్య పోషణతో పాటు ఆ యుగ సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయడం ద్వారా కావ్యాల పట్ల అభిరుచి పెరుగుతుంది.

పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ ఆటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు మేజర్షూడవసెమిస్టర్ -పేపర్ - 5

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ -I : ప్రాబ్బున్నయ యుగం

1.వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం

2.సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు

3.సాహిత్య చరిత్ర-యుగ విభజన.

యూనిట్-II: ఇతిహాస యుగం

4.నన్నయ మహాభారత రచన; నన్నయ కవితారీతులు;

5.నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం

6.శివకవియుగం -నన్నెచోడుడు, పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాధుడు

యూనిట్-III: కావ్య-పురాణయుగం

7.తిక్కన మహాభారత రచన; తిక్కన కవితాశిల్పం

8.ఎఱ్ఱన భారతారణ్యపర్వ శేష రచనా; ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్రి

9.పోతన - భాగవత రచన

యూనిట్-IV: ప్రబంధయుగం

10.ప్రబంధ లక్షణాలు

11. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - ఆముక్త మాల్యద

12. మనుచరిత్ర -ప్రబంధలక్షణాలు.

పిఠాపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

NACC సంస్థ ద్వారా ఏ గ్రాడేగా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ -మూడవ సెమిస్టర్ - పీపర్ - 5

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం: 2 గంటలు.

మార్కులు: 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

1. సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన

5. ఆదికవి నన్నయ

2. ముక్కు తిమ్మన్న కవి

6. బమ్మెరపోతన

3. ప్రబంధం

7. మనుచరిత్ర

4. శతకం

8. జానుతెనుగు

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి 3X10=30

మార్కులు

1. వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్యం గురించి వివరించండి ?

2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషా సాహిత్యాలను విశ్లేషించండి ?

3. నన్నయ మహాభారతరచనావిశేషాలను వివరించండి?

4. తిక్కన మహాభారత రచనావిశేషాలను వివరించండి?


5. ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించి, 'ఆముక్తమాల్యద' ప్రబంధంలో అన్వయించండి?

6. శివ కవి యుగ విశిష్టతను తెలియజేయండి ?

గమనిక: - పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.

పిఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ  
 పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ  
 బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -3 పేపర్-6  
**ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర**

Theory Credits: 4

	<b>పిఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ</b>	Program & Semester			
TITLE	<b>ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర</b>	బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -3 పేపర్-6 ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర			
Course Code TEL _____					
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	3	1	-	3

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

**అభ్యసన లక్ష్యాలు**

1. ఆంగ్లభాషా ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలియజేయడం
2. ఆధునిక కవిత్వంలో ఏ విధమైన ఉద్యమాలు, వాదాలు, తలెత్తాయో తెలియజేయడం వల్ల సాహిత్యం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం
3. సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించాయో గ్రహింప జేయడం
4. భావకవిత్వా శాఖలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా కవిత్వం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం
5. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవ అవగాహన పెంపొందించడం
6. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణుల పట్ల అవగాహన కలిగించడం
7. అస్తిత్వవాదాల పట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకునేలా చేయ

## అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్లభాష ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకుంటారు. ఆధునిక కవిత్వంలో ఏ విధమైన ఉద్యమాలు, ఎందుకు తలెత్తాయో తెలుసుకుంటారు.
2. భావకవితా శాఖలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించాయో గ్రహిస్తారు.
3. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు. మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.
4. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణులను అవగాహన చేసుకోవడం వల్ల అస్తిత్వవాదాల పట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకుంటారు.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Developm ent	Employabil ity	Entrepreneurs hip	knowled ge
--------------------------	-------------------	----------------------	---------------

## ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య చరిత్ర- పింగళ
2. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర- దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
4. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు- (సం.) ఆవుల మంజులత
5. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు - (సం.) ఆచార్య కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
6. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర- ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
7. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర- ద్యా.నా. శాస్త్రి

## సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. ఆధునిక కావ్యాలకు అంగ్ల మాతృకలను, ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యాన్ని ప్రభావితం చేసిన రచనలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం.
2. తరగతిలోని విద్యార్థులకు ప్రత్యేకంగా ఒక 'రచయితను' అంశంగా ఇచ్చి వ్యక్తిగత ప్రాజెక్టులు తయారు చేయించడం.
3. ప్రసిద్ధ రచనలు - రచయితలు, కావ్యాలు-కవులు మొదలైన అంశాల్లో క్వెస్ట్ పోటీలు నిర్వహించడం.
4. అంతర్జాతీయ పరిణామాల ఆధారంగా వచ్చిన 'మార్కిజం' పై బృందచర్చ నిర్వహించడం.
5. సమకాలీన అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం
6. దారిత్రిక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం

### CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High], -:No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	1	2	1	1	2	2	1	2	3	2	2	2	2
CO2	2	1	3	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2
CO3	1	1	2	3	2	1	1	2	2	2	1	2	1
CO4	2	2	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3	2
CO5	2	2	2	3	1	2	2	1	1	2	1	1	2

బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -3

పేపర్-6 ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

### పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - 1 ఆధునిక కవిత్వం ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు

2. ఆధునిక సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు

3. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు

4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య దీపధారులు వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు

యూనిట్- 2 భావ కవిత్వం

5. భావ కవిత్వం- నిర్వచనం, లక్షణాలు

6. భావ కవితా శాఖలు

7. ప్రసిద్ధ భావ కవులు - రాయప్రోలు సుబ్బారావు, దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి

యూనిట్ -3 అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం

8. అభ్యుదయ కవిత్వం నిర్వచనం, నేపథ్యం, మార్క్సిజం ప్రభావం

9. ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవుల పరిచయం- శిష్టా, నారాయణ బాబు, శ్రీ శ్రీ పరాభి.

10. విప్లవ కవిత్వం

యూనిట్-4 సమకాలీన ఆధునిక ధోరణులు

11. స్త్రీ వాద కవిత్వం- పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు

12. దళిత వాదం- పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు

13. మైనార్టీ వాదం, ప్రాంతీయ వాదం

పిఠాపుర్ రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు మేజర్

సెమిస్టర్ -3 పేపర్-6

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

బ్లూ ప్రింట్

**ఆ -విభాగము**

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము  $3 \times 10 = 30$  మార్కులు నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను .

ఈ ఆరు ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు.

**ఆ - విభాగము**

II . ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయుము.  $4 \times 5 = 20$  మార్కులు.

ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.

ఎనిమిది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

పిఠాపుర్ రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఏ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -3

పేపర్-6 ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాదానాలు రాయండి. 3 x 10 = 30
1. ఆధునిక కవిత్వం ప్రక్రియలను గూర్చి వివరించండి
2. భావ కవిత్వన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలను తెలపండి
3. అభ్యుదయ కవిత్వ నిర్వచనం, నేపథ్యం, దానిపై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి
4. స్త్రీ వాద కవిత్వ నేపథ్యాన్ని, ప్రధానాంశాలను రాయండి
5. గిడుగు రామమూర్తి గారి భాషా దృక్పథాన్ని విషదీకరించండి
6. భావ కవితా శాఖలను విశ్లేషించండి
11. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానములు రాయండి 4 x 5 = 20.
1. ఆధునిక కవిత్వం- లక్షణాలు
2. కందుకూరి వీరేశలింగం
3. దేశభక్త కవిత్వం
4. రాయప్రోలు
5. స్త్రీ వాదం
6. శ్రీ శ్రీ
7. విప్లవ కవిత్వం
8. దళిత వాదం

గమనిక : ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.

పిఠాపుర్ రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -3

పేపర్-6 ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

### ప్రశ్నల నిధి

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు


1. ఆధునిక సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు గూర్చి రాయండి
2. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియ గూర్చి వివరించండి.
3. గిడుగు రామమూర్తి గారి భాషా దృక్పథాన్ని విషదీకరించండి.
4. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు గారి సాహిత్య సేవను గురించి వ్రాయండి
5. నవ్య కవిత్వనికి అడుగుజాడ గురజాడ గూర్చి విమర్శనాత్మకంగా వ్రాయండి
6. భావ కవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలను తెలపండి
7. భావ కవితా శాఖలను విశ్లేషించండి
8. అభ్యుదయ కవిత్వ నిర్వచనం, నేపథ్యం, దానిపై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి
9. విప్లవ కవిత్వాన్ని గూర్చి రాయండి
10. మైనార్టీ వాదం, ప్రాంతీయ వాదం గూర్చి వివరించండి
11. స్త్రీ వాద కవిత్వ నేపథ్యాన్ని ప్రధానాంశాలను గూర్చి రాయండి
12. స్త్రీ వాద కవిత్వంలో వస్తు వైవిధ్యాన్ని వివరించండి
13. దళిత వాదాన్ని గూర్చి తెలపండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1 రాయప్రోలు సుబ్బరావు      | 2. దేవుల పల్లి కృష్ణ శాస్త్రి |
| 3 శ్రీ శ్రీ                | 4 శ్రీ స్థా                   |
| 5 నారాయణ బాబు              | 6 పతాభి                       |
| 7 ఆధునిక కవిత్వం- లక్షణాలు | 8 స్త్రీ వాదం నిర్వచనం        |
| 9 ఖండ కావ్యం               | 10 స్త్రీవాదం                 |
| 11 దళిత వాదం               | 12 ఆధునిక కవిత్వం             |
| 13 ముత్యాలసరాలు            | 14 ప్రకృతి కవిత్వం            |

పిఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ  
పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ  
బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -3 పేపర్-7  
**ప్రాచీన కావ్యం- పాఠ్య ప్రణాళిక**

Theory Credits: 4

	<b>పిఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ</b>	Program & Semester			
TITLE	<b>ప్రాచీన కావ్యం- పాఠ్య ప్రణాళిక</b>	బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -3 పేపర్-7			
Course Code TEL _____	<b>ప్రాచీన కావ్యం- పాఠ్య ప్రణాళిక</b>	ప్రాచీన కావ్యం- పాఠ్య ప్రణాళిక			
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:	<b>ప్రాచీన కావ్యం- పాఠ్య ప్రణాళిక</b>	3	1	*	3

**అభ్యసనలు:-**

- 1) శ్లేషకవి చక్రవర్తిగా ప్రసిద్ధుడైన రామరాజ భూషణుని పరిచయం, రచనలు, కవితా లక్షణాలను తెలియజేయడం
- 2) ప్రబంధ ప్రక్రియను, ప్రబంధ లక్షణాలను, వసుచరిత్ర కావ్యశాస్త్రాన్ని గ్రహించేలా చేయడం
- 3) గిరిక బాల్యం, విద్యాభ్యాసం అనే ఘట్టాల ద్వారా రామరాజభూషణుని శ్లేష చమత్కారాల పట్ల అవగాహన పెంపొందించేయడం
- 4) గిరిక, వసురాజుల మనస్తత్వ చిత్రణ ద్వారా కవివర్ణనా నైపుణ్యాన్ని గుర్తించడం
- 5) పుష్పా వచయము మొదలైన ఘట్టాల ద్వారా కవి పద ప్రయోగ నైపుణ్యాన్ని గమనించడం

**అభ్యసన ఫలితాలు**

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
2. రామరాజభూషణుని కల్పనా దాతుర్యాన్ని తెలుసుకోవడం ద్వారా కల్పనా నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించుకుంటారు.

3. శ్లేష చమత్కారాలను అవగాహన చేసుకోవడంవల్ల విద్యార్థుల సంభాషణా నైపుణ్యం, వర్ణనా నైపుణ్యం పెంపొందించుకోగలరు.

4. ప్రబంధ ప్రక్రియలోని పద్యాలను చదవడం ద్వారా వర్ణనా నైపుణ్యం పెంపొందుతుంది.

5. పద ప్రయోగాల అవగాహన ద్వారా విద్యార్థులు తెలుగు భాషా నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేసుకుంటారు.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development	Employability	Entrepreneurship	knowledge
-------------------	---------------	------------------	-----------

### ఆధార గ్రంథాలు

1. వసుచరిత్రము, 2001 శ్రీ రామ రాజభూషణ కవి ప్రణీతము, శ్రీ తంజినగరం (వ్యా), శ్రీరామరాజభూషణ పరిషత్

2. వసుచరిత్రము, 2013 రామరాజ భూషణుడు, దొరస్వామికర్మ, రావూరి(పరి) విజయవాడ: ఎమెస్కోబుక్ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. ఎంపిక చేసిన పద్యాలను విద్యార్థుల చేత పరింపజేయడం, ఆలపింప చేయడం ద్వారా కవి సంగీత, సాహిత్య, శాస్త్ర పరిజ్ఞానాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం

2. వసుచరిత్ర వైశిష్ట్యాన్ని తెలుసుకోవడానికి విద్యార్థుల చేత ప్రబంధ లక్షణాలను అన్వయింప జేయడం

3. కవిశ్లేష చమత్కారాలను గమనించడం కోసం ఎంపిక చేసిన పద్యాలను విద్యార్థుల చేత పరిశీలింపజేయడం

4. కవి వర్ణనా నైపుణ్యాన్ని గ్రహించడానికి విద్యార్థులకు బృంద చర్చ నిర్వహించడం

5. కవి పద ప్రయోగ వైచిత్ర్యాన్ని తెలుసుకోవడానికి ప్రహేళిక (క్వీజ్) వంటి భాష క్రీడలను నిర్వహించడం ప్రాచీన కావ్యం

### CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High], -:No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	1	2	1	1	2	2	1	2	3	2	1	2	2
CO2	2	1	3	1	3	1	2	2	1	2	3	2	2
CO3	1	1	3	3	2	1	1	2	2	2	1	2	1
CO4	2	1	3	1	2	2	2	1	2	3	2	3	2
CO5	2	2	2	3	1	2	2	1	1	2	1	1	2

పీఠాపుర రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు మేజర్

సమిష్టం -3 పేపర్-7

ప్రాచీన కావ్యం

ప్రాచీన కావ్యం- పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్- 1: రామరాజ భూషణుడు

1. కవిపరిచయం
2. కవిత్య లక్షణాలు
3. రచనలు

యూనిట్- 2: వసుచరిత్రము

4. లక్షణాలు
5. కావ్యపరిచయం
6. ఇతివృత్తం

యూనిట్ - 3:

వసుచరిత్ర- తృతీయాశ్వాసం (ప్రథమ భాగం 1-61 పద్యాలు)

7. ఇంద్రుని ప్రశంస (1-18 పద్యాలు)
8. గిరక బాల్యం
9. వసురాజుల ప్రణయం (38-61 పద్యాలు)

యూనిట్ - 4:

వసు చరిత్ర- తృతీయాశ్వాసం (ద్వితీయ భాగం (79-120 పద్యాలు)

1. వసురాజు విరహం (79 - 98 పద్యాలు)
2. గిరిక విరహం (99-120 పద్యాలు)
3. శిషు దమత్కారాలు

పేరాపుర్ రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు మేజర్

సెమిస్టర్ -3 పేపర్-7 ప్రాచీన కావ్యం - ప్రశ్నల నిధి

### 1. సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

- 1) రామరాజ భూషణుడు 2) శుక్తిమతి
- 3) కోలాహలుడు 4) గిరిక
- 5) వసురాజు 6) గుజ్జనగూఢ్యు
- 7) వసంత వర్ణన 8) ఇంద్రుని ప్రశంస
- 9) శ్లేష చమత్కారాలు (కవిత్యం) 10) గిరిక చెలికత్తెలఆటలు
- 11) గిరిక బొమ్మరిల్లు కట్టుకున్న విధం 12) శుక్తి మతి గిరికకు ఉగ్గు పెట్టిన విధం
- 13) గిరిక నడక, మాట, పాట నేర్చుకొన్న విధం 14) శుక్తిమతి గిరిక విద్యాభ్యాసానికి చేసిన ఏర్పాట్లు
- 15) శుక్తిమతి, కోలాహలుడు గిరికను అలంకరించిన విధానం

### II. వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

- 1) వసుచరిత్ర కావ్యాన్ని పరిచయం చేయండి
- 2) ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించండి
- 3) మంజువాణి కపట యుతికి వివరించిన గిరిక బాల్యం
- 4) గిరికను తల్లితండ్రులు పోషించిన విధానం
- 5) గిరిక విద్యాభ్యాసం గురించి వివరించుము
- 6) శుక్తిమతి- కోలాహలుడు గిరికను అలంకరించిన విధం
- 7) గిరిక- వసురాజుల ప్రణయ వృత్తాంతం వ్రాయుము
- 8) వసురాజును ఇంద్రుడు ప్రశంసించిన తీరు తెన్నులు
- 9) గిరిక- వసురాజుల విరహ వేదనను తెల్పండి
- 10) వసుచరిత్ర కావ్యంలో శ్లేష చమత్కారాలను వివరించండి
- 11) గిరిక బాల్యోప దారాలను రాయుము
- 12) కోలాహలుడు గిరికను గేయ విశారదను చేసిన విధం
- 13) వసుచరిత్రలోని వసంత వర్ణనను వర్ణించండి
- 14) గిరికకు చెబుల చేసిన శిశిరోపదారాలను శిశిరోపదారములను వివరింపుము


పిఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ

ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

మూడవ సెమిస్టర్ పేపర్- 8

ఆధునిక కావ్యం

Theory Credits: 4

	<b>పిఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ</b>	<b>Program &amp; Semester</b>			
<b>TITLE</b>	<b>ఆధునిక కావ్యం</b>	II B.Sc,B.A,B.COM			
Course Code		మూడవ సెమిస్టర్			
TEL _____		పేపర్ 8			
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:	<b>ఆధునిక కావ్యం</b>	3	1	-	3

### అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. అభ్యుదయ కవిత్వ నాయకునిగా శ్రీశ్రీ గురించి తెలియజేయడం
2. అభ్యుదయ కవిత్వం పట్ల అవగాహన పెంపొందింప జేయడం
3. ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా మహాప్రస్థాన కావ్య వైశిష్ట్యాన్ని గ్రహింప జేయడం
4. మహాప్రస్థానంలోని మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని గుర్తింప జేయడం
5. ఈ ఖండికల ద్వారా శ్రీశ్రీ భావజాలాన్ని, అభ్యుదయ కవితా ధోరణిని పరిచయం చేయడం

## Course Objectives:

1. ఆధునిక కావ్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
2. ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా శ్రీశ్రీ కాలనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
3. అభ్యుదయ కవిత్వ అభ్యాసం వల్ల కవితా నిర్మాణ శక్తి పెంపొందుతుంది.
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో. మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ
5. ఈ కవితా ఖండికల ద్వారా అభ్యుదయ కవిత్వ తాత్విక భూమికను, మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు
6. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం.
7. ఆధునిక కావ్యం యొక్క వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

## Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to	
CO1	జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
CO2	విలువలు, నీతితో కూడిన జీవన తెలుసుకుంటారు
CO3	ఈ పాఠ్యాంశాల అవగాహనతో విద్యార్థుల చేత వచన కవితా రచనలను చేసే విధంగా ప్రోత్సహించడం
CO4	అభ్యుదయ కవిత్వ నేపథ్యాన్ని గూర్చి తెలుసుకుంటారు
CO5	ప్రతిజ్ఞ గేయంలో శ్రీ శ్రీ వ్యక్తీకరించిన శ్రమ శక్తి విలువలను ప్రహేళిక నిర్వహణతెలుసుకుంటారు

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development	Employability	Entrepreneurship	knowledge
-------------------	---------------	------------------	-----------

## ఆధార గ్రంథాలు

మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ

జగన్నాథుని రథచక్రాలు కె.వి.రమణారెడ్డి

## సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. శ్రీశ్రీ గురించి విద్యార్థులకు ప్రహేళిక నిర్వహణ
2. అభ్యుదయ కవిత్వం పై బృంద చర్చ
3. శ్రీ శ్రీ కవితలను లయబద్ధంగా పఠింపజేయడం/ ఆలపింప చేయడం
4. శ్రీశ్రీ కావ్య ప్రతీకలు, కవితా శైలిపై వక్రత్వ పోటీల నిర్వహణ
5. ఈ పాఠ్యాంశాల అవగాహనలో విద్యార్థుల చేత వచన కవితా రచనలను చేసే విధంగా ప్రోత్సహించడం

## అభ్యసన ఫలితాలు

1. అభ్యుదయ కవిత్వ ఉద్యమ నాయకునిగా శ్రీశ్రీ ఎందుకు గుర్తించబడ్డాడో తెలుసుకోగలరు.
2. తెలుగు సాహిత్యంలో అభ్యుదయ సాహిత్య ప్రత్యేకతను తెలుసుకుంటారు.
3. ఈ కవితా ఖండికల ద్వారా అభ్యుదయ కవిత్వ తాత్విక భూమికను, మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.
4. మహాప్రస్థానంలోని సామాజిక తాత్విక దృష్టిని గమనించగలరు.
5. అభ్యుదయ కవిత్వ అభ్యాసం వల్ల కవితా నిర్మాణ శక్తి పెంపొందుతుంది.

## CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High], -':No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	1	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2
CO2	2	1	2	2	1	1	2	3	1	2	2	2	2
CO3	1	1	2	3	2	1	1	2	2	2	1	2	1
CO4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
CO5	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2

వీరపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ  
ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు మూడవ సెమిస్టర్ పేపర్ 8

ఆధునిక కావ్యం —

పాఠ్యపుస్తానిక

యూనిట్ -I- శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు

1) శ్రీశ్రీ కవి పరిచయం

2) శ్రీశ్రీ రచనలు

3) సమకాలీన అధ్యుదయ కవుల పరిచయం దాశరథి, శిష్టాలా, అని

శెట్టి, పరాభి

యూనిట్ - II - అధ్యుదయ కవిత్వం

4 కావ్యాల పరిచయం త్వమేవాహం, వజ్రాయుధం

యూనిట్ - III - మహాప్రస్థానం మొదటి భాగం

7) మహాప్రస్థానం

8) జయభీరి

9) బాటసారి

యూనిట్ IV - మహా ప్రస్థానం రెండవ భాగం

10) ప్రతిజ్ఞ

11) దేశ చరిత్రలు

12) కవిత ఓ కవిత

పిఠాపురం రాజా ప్రభూత్య కళాశాల, కాకినాడ.

NACC సంస్థ ద్వారా ఏగ్రేడ్ గా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ మూడవ సెమిస్టర్ - పేపర్ -3

### బ్ల్యాప్రింట్

1 క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి --  $4 \times 5 = 20$  మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

గమనిక:- (ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి  $3 \times 10 = 30$  మార్కులు

( ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

3. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

4. మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక:- ప్రశ్నాపత్రం లోని అన్ని ప్రశ్నలు "ప్రశ్నల నిధి" నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను

## ప్రశ్నల నిధి

### వ్యాస రూప సమాధానములు


- 1) శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు జీవిత విశేషాలతో పాటు రచనలను క్లుప్తంగా వివరించండి?
- 2) సమకాలీన అభ్యుదయ కవులు అనిశెట్టి దాశరథి పటాభిలను పరిచయం చేయండి?
- 3) అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యాన్ని గూర్చి విశ్లేషించండి?
- 4) అభ్యుదయ కవీత్వ లక్షణాలను తెలపండి?
- 5) త్వమే వాహం కావ్యం లోని ఆరుద్ర అభ్యుదయ భావాలను వివరించండి?
- 6) నోమ సుందర్ రచించిన వజ్రాయుధం కావ్యం లోని సమకాలీన పరిస్థితులను వివరించండి?
- 7) మహాప్రస్థానం గేయ కవిత లోని శ్రీశ్రీ మార్కిస్టు భావజాలాన్ని గూర్చి విశిద పరచండి?
- 8) బాటసారి కవిత లోని సందేశాన్ని క్లుప్తంగా వివరించండి?
- 9) జయభేరి కవితలోని శ్రీ శ్రీ అభ్యుదయ భావాలను వ్యక్తీకరించండి?
- 10) ప్రతిజ్ఞ గేయంలో శ్రీ శ్రీ వ్యక్తీకరించిన తమ శక్తి విలువలను గూర్చి తెలపండి?

### సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

- 1) శ్రీ శ్రీ జీవిత విశేషాలు
- 2) శ్రీ శ్రీ రచనలు దృక్పథం
- 3) అభ్యుదయ కవి దాశరథి కవి పరిచయం
- 4) ఆరుద్ర జీవిత విశేషాలు
- 5) అభ్యుదయ కవిత్వ పరిచయం
- 6) దేశ చరిత్రలు కవితలోని సందేశం
- 7) కవిత ఓ కవిత లోని విశేషాలు
- 8) బాటసారి కవిత నేపథ్యం
- 9) త్వమే వాహం కావ్య నేపథ్యం
- 10) నోమ సుందర్ వజ్రాయుధం కావ్య నేపథ్యం

పిఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ  
 ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు 4 వ సెమిస్టర్  
 పేపర్ 9 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

Theory Credits: 4

	<b>పిఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ</b>	Program & Semester			
TITLE	<b>ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ</b>	బి ఎ స్పెషల్ తెలుగు			
Course Code		4 వ సెమిస్టర్			
TEL _____		పేపర్ 9			
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:	<b>ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ</b>	3	1	-	3

### అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. కవి, కావ్యం, నిర్వచనాలు, ప్రాముఖ్యం, కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలను పరిచయం చేయడం
2. అలంకార శాస్త్ర పరిచయం, సిద్ధాంతాలు, ప్రసిద్ధ ఆలంకారికుల గురించి తెలియ జేయడం
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలైన రసము, ధ్వనిని స్థూలంగా పరిచయం చేయడం
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక, వికాసం, విమర్శకుల లక్షణాలు, రకాలు, విమర్శ మౌలిక లక్షణాలను తెలియజేయడం
5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శనాంశాలను అవగతం చేయడం

## Course Objectives:

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ విశిష్టతను గుర్తించడం
1. ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక, వికాసాల అభ్యసనం సాహిత్యాన్ని సరిగ్గా గ్రహించేలా చేయడంతో పాటు సాహిత్యాన్ని విద్యార్థులకు సన్నిహితం చేస్తుంది
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శనాంశాలను అవగతం చేయడం
4. కావ్య నిర్వచనం, కావ్య భేదాలను అవగతం చేయడం
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

## Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to	
CO1	తెలుగు సాహిత్య విమర్శ ద్వారా జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
CO2	విలువలు, నీతితో కూడిన జీవన తెలుసుకుంటారు
CO3	ఈ పాఠ్యాంశాల అవగాహనతో విద్యార్థుల చేత వచన కవితా రచనలను చేసే విధంగా ప్రోత్సహించడం
CO4	అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు సంక్షిప్త పరిచయం ను గూర్చి
CO5	అలంకార శాస్త్రం పరిచయం ప్రాధాన్యం ను గూర్చి తెలుసుకుంటారు

Skill Development	Employability	Entrepreneurship	knowledge
-------------------	---------------	------------------	-----------

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

## ఆధార గ్రంథాలు

1. కావ్యాలంకార సంగ్రహం - (వ్యా) సన్నిధానం సూర్య నారాయణ శాస్త్రి
2. సాహిత్య దర్శనం- జె. వి. ఆర్. నరసింహం
3. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష-- పింగళి లక్ష్మీ కాంతం
4. సాహిత్య సోపానములు- దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని
5. ప్రాచీన సంస్కృత అలంకారిక గ్రంథాలు పుల్లెల శ్రీరామ చంద్రుడు
6. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు- ఆచార్య ముదిగొండ వీరభద్రయ్య

## సహ సాధ్య కార్యక్రమాలు

1. నిర్దేశించిన పాఠ్యాంశాల ఆధారంగా ప్రహేళికలు నిర్వహించడం
2. అలంకారకులపై బృంద చర్చ నిర్వహణ
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలపై విమర్శనాత్మక వ్యాసాలు రాయించడం
4. సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక వికాసంపై వక్రత్వ పోటీలు జరపడం
5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శనాంశాలపై అసెస్మెంట్ ప్రాజెక్ట్ చేయించడం

## అభ్యసన ఫలితాలు

1. కవి, కావ్యం, కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలపై సంపూర్ణ అవగాహన ఏర్పడుతుంది.
2. సాహిత్య విమర్శలో అలంకార శాస్త్ర ప్రాముఖ్యతను గుర్తిస్తారు.
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాల పరిచయం కావ్యాన్ని సరిగ్గా అంచనా వేయడానికి తోడ్పడుతుంది.
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక, వికాసాల అభ్యసనం సాహిత్యాన్ని సరిగ్గా గ్రహించేలా చేయడంతో పాటు సాహిత్యాన్ని విద్యార్థులకు సన్నిహితం చేస్తుంది.
5. ప్రాచీన విమర్శనాంశాల అధ్యయనం నేటి సాహిత్య విమర్శకు తద్వారా విమర్శకు దిశా నిర్దేశం చేయగలదు.

### CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High], -:No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	1	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2
CO2	2	2	1	2	1	1	2	3	1	2	2	2	2
CO3	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1
CO4	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2
CO5	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2

## పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ -1 కవి కావ్యం- పరిచయం

1) కవి కావ్య నిర్వచనాలు

2) కావ్య హేతువులు

3) కావ్య భేదాలు

యూనిట్-2 అలంకార శాస్త్రం

4) అలంకార శాస్త్ర పరిచయం- ప్రాధాన్యం

5) అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు సంక్షిప్త పరిచయం

6) ప్రసిద్ధ సంస్కృత అలంకారికులుభరతుడు, ఆనంద వర్ధనుడు

7) ప్రసిద్ధ తెలుగు అలంకారికులు విన్ను కోట పెద్దన

యూనిట్-3 అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

8) రస సిద్ధాంతం పరిచయం

9) రస సంఖ్య యన్ని ప్తం

10) ధ్వని సిద్ధాంత పరిచయం

యూనిట్-4 తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

11) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక వికాసం

12) విమర్శకుల రకాలు

13) విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు

పితాపురం రాజా ప్రభూత్య కళాశాల, కాకినాడ.

NACC సంస్థ ద్వారా ఏగ్రేడ్ గా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ మూడవ సెమిస్టర్ - పేపర్ -3

### ప్రశ్నోత్తరం

1 క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి --  $4 \times 5 = 20$  మార్కులు  
నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

గమనిక:- (ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి  $3 \times 10 = 30$  మార్కులు

( ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

3. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

4. మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక:- ప్రశ్నాపత్రం లోని అన్ని ప్రశ్నలు "ప్రశ్నల నిధి" నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను

## ప్రశ్నల నిధి

I 1) కావ్య పరిచయం నిర్వచనాలను గూర్చి తెలపండి?

2) కావ్య భేదాలను గూర్చి క్లుప్తంగా వివరించండి

3) కావ్య హేతువులను గూర్చి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి?

II 4) అలంకార శాస్త్రం పరిచయం ప్రాధాన్యం ను గూర్చి వివరించండి?

5) అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు సంక్షిప్త పరిచయం ను గూర్చి సోదాహరణంగా వివరించండి?

6) రస సంఖ్యను గూర్చి సమగ్రంగా చర్చించండి?

III 7) ధ్వని సిద్ధాంతమును గూర్చి క్లుప్తంగా వివరించండి?

8) ధ్వని భేదాలను విశిదపరచండి?

9) సాహిత్య విమర్శకు ప్రసిద్ధ సంస్కృత అలంకారకులు చేసిన సేవను విశ్లేషించండి?

IV 10) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక వికాసాన్ని గూర్చి తెలపండి

విమర్శ కుడి లక్షణాలను గూర్చి తెలపండి?

1. సంక్షిప్త ప్రశ్నలు 2) కావ్య నిర్వచనం

3) కావ్య భేదాలు 4) విమర్శకుల రకాలు

5) మమ్మటుడు 6) భరతుడు

7) ఆనంద వర్ధనుడు 8) విన్ను కోట పెద్దన

9) రస సంఖ్య 10) వ్యంజన, అబిదా లక్షణ

11) విమర్శకుడి మౌలిక లక్షణాలు

పితాపురం రాజా ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ

NACC సంస్థ ద్వారా A గుర్తింపు పొందిన సంస్థ

బి ఎ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ 3వ సెమిస్టర్

పేపర్ - 9 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

సమయం 2 గంటలు

50 మార్కులు

I ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గిదికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయండి 4x5=20 మా

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1) రస సంఖ్య          | 5) శబ్దశక్తులు     |
| 2) కావ్య భేదాలు      | 6) విమర్శకుల రకాలు |
| 3) భరతుడు            | 7) వ్యంజన          |
| 4) విన్ను కోట పెద్దన | 8) ధ్వని నిర్వచనం  |

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఏవైనా మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు వ్రాయండి 3x10=30

- 9) కావ్య పరిచయం కావ్య నిర్వచనాలను తెలపండి?
- 10) కావ్య హేతువులను గూర్చి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి?
- 11) సాహిత్య విమర్శకు సంస్కృత అలంకారీకులు చేసిన సేవ ఎట్టిది?
- 12) ధ్వని భేదాలను క్లుప్తంగా వివరించండి?
- 13) రస సిద్ధాంతమును గూర్చి విశదపరచండి?
- 14) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక వికాసాన్ని గూర్చి తెలపండి?


పీఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ

ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

మూడవ సెమిస్టర్ పేపర్ 10

ఆధునిక కావ్యం

Theory Credits: 4

	<b>పీఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ</b>	<b>Program &amp; Semester</b>			
<b>TITLE</b>	<b>తెలుగు నాటకం</b>	<b>బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు</b>			
<b>Course Code</b>		<b>సెమిస్టర్ - IV</b>			
<b>TEL _____</b>		<b>పేపర్-10 తెలుగు</b>			
<b>Teaching</b>	<b>Hours Allocated: 60 (Theory)</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Pre-requisites:</b>	<b>తెలుగు నాటకం</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

### తెలుగు నాటకం

#### అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగు నాటక సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని తెలియ జేయడం
2. జానపద సాహిత్యంలో వీర గాథల ప్రాముఖ్యతను గ్రహింప జేయడం
3. సత్యపారిశ్చంద్ర నాటకం ద్వారా పౌరాణిక నాటక సాహిత్య ప్రత్యేకతలను గమనింప జేయడం
4. సామాజిక సమస్యలను ప్రతిబింబించడానికి సాంఘిక నాటకం ఒక బలమైన ప్రక్రియని తెలియ జేయడం

## అభ్యసన ఫలితాలు

1. నాటక సాహిత్య ప్రాధాన్యతను అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు ప్రముఖ నాటక కర్తల గురించి తెలుసుకుంటారు.
2. వీరగాథల పరిచయం ద్వారా స్థానిక వీరుల త్యాగాలను గుర్తిస్తారు.
3. ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా సత్య వైశిష్ట్యాన్ని కూడా గమనించగలరు
4. సమాజంలోని సమస్యలను అవగాహన చేసుకుంటారు. సమాజ లోపాల పూరణకు నాటకం దోహదపడే విధానాన్ని తెలుసుకుంటారు

## ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు నాటక వికాసము డా. పోణంగి శ్రీరామ అప్పారావు
2. జానపద సాహిత్యం- వీరగాథలు తంగిరాల సుబ్బారావు
3. సత్య హరిశ్చంద్ర - బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం
4. కన్యా శుల్కం - గురజాడ

## సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. స్థానిక నాటక కళాకారులతో పరిచయం/ ఉపన్యాసం/ ప్రదర్శన/ ముఖాముఖి నిర్వహణ
2. స్థానిక వీరగాథల గుర్తింపు, సేకరణ
3. విద్యార్థుల చేత ఏకపాత్రాభినయాలు చేయించడం
4. ఎంపిక చేసిన నాటకాలను విద్యార్థుల చేత ప్రదర్శింపజేయడం

## CO-PO Mapping

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High], -:No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	1	2	1	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2
CO2	2	1	2	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2
CO3	1	1	2	3	2	1	1	2	2	2	1	2	1
CO4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
CO5	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2

పితాపుర్ రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు -

సెమిస్టర్ - IV పేపర్-10

తెలుగు నాటకం

## పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - 1 తెలుగు నాటక సాహిత్యం

1. నాటక ప్రక్రియ పరిచయం
2. నాటక సాహిత్య వికాసం
3. నాటక రకాలు

యూనిట్- 2 జానపదం (వీర గాథలు)

4. వీర గాథలు - పరిచయం, ప్రాముఖ్యత
5. వీర గాథలు - లక్షణాలు, భేదాలు
6. బాలనాగమ్మ - వీరగాథ (ఇతి వృత్తం, వైశిష్ట్యం)

యూనిట్ -3 పౌరాణికం

7. సత్య హరిశ్చంద్ర (బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం)
8. కవి పరిచయం - బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంత
9. పాత్ర చిత్రణ - సత్య హరిశ్చంద్ర (హరిశ్చంద్ర, చంద్రమతి, నక్షత్రకుడు, విశ్వామిత్రుడు)

యూనిట్ -4 సాంఘికం

10. కన్యాశుల్కం - సంక్షిప్త పరిచయం
11. కవి పరిచయం- గురజాడ అప్పారావు
12. పాత్ర చిత్రణ - గిరీశం, మధురవాణి, కరకట శాస్త్రి, రామప్ప దంపతు

పీఠాపుర రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు మేజర్

సెమిస్టర్ -IV పేపర్-10

తెలుగు నాటకం

బ్లూ ప్రింట్

అ -విభాగము

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము  $3 \times 10 = 3$  మా

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

ఈ ఆరు ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు.

ఆ - విభాగము

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయుము  $4 \times 5 = 20$  మా

ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.

ఎనిమిది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు.

పితాపుర రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -IV

పేపర్-10 తెలుగు నాటకం

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి  $3 \times 10 = 30$  మా

1. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గురించి రాయండి
2. వీరగాథను పరిచయం చేసి వీరగాథను వర్గీకరించండి
3. సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకాన్ని సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేయండి
4. కన్యాశుల్కంలో మధురవాణి పాత్ర వైశిష్ట్యాన్ని విశ్లేషించండి
5. వీరగాథ లక్షణాలు గూర్చి విశదీకరించండి.
6. నాటక రకాలు (వర్గీకరణ) గురించి రాయండి

II. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానములు రాయండి  $4 \times 5 = 20$  మా

1. తెలుగు నాటకం
2. బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతం
3. గిరీశం
4. బాలనాగమ్మ
5. చంద్రమతి
6. వీర గాథ
7. గురజాడ అప్పారావు
8. నాటక వైవిధ్య దశ

"గమనిక: ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

పీఠాపుర్ రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

కాకినాడ బి.వి., స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - IV పేపర్-10

తెలుగు నాటకం - ప్రశ్నల నిధి

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

1. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి
2. నాటక రకాలు/వర్గీకరణ గూర్చి విశ్లేషించండి
3. నాటక సాహిత్య వికాసం గురించి రాయండి
4. వీరగాధను పరిచయం చేసి, వీరగాధను వర్గీకరించండి.
5. వీరగాధ లక్షణాలను వివరించండి
6. బాలనాగమ్మ ఇతివృత్తాన్ని రాయండి
7. సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకాన్ని సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేయండి
8. హరిశ్చంద్రుడు పాత్రని విశ్లేషించండి
9. కన్యాశుల్కం ఇతివృత్తాన్ని రాయండి
10. కన్యాశుల్కంలో మధురవాణి పాత్ర వైశిష్ట్యాన్ని వివరింపు


సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| 1 తెలుగు నాటకం     | 2 నాటక రంగం వైవిధ్య దశ    |
| 3 బాలనాగమ్మ        | 4 చంద్రమతి                |
| 5 నక్షత్రకుడు      | 6 విశ్వామిత్రుడు          |
| 7 సత్యహరిశ్చంద్ర   | 8 బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతం |
| 9 గురజాడ అప్పారావు | 11 మధురవాణి               |
| 12 కరకట శాస్త్రి   | 13 రామప్ప దంపతులు         |

పిఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ  
 పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ  
 బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -4 పేపర్-11

**బాల సాహిత్యం**

Theory Credits: 4

	పిఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ		Program & Semester			
TITLE	బాల సాహిత్యం		బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -4 పేపర్-11 బాల సాహిత్యం			
Course Code						
TEL _____						
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)		L	T	P	C
Pre-requisites:	బాల సాహిత్యం_పాఠ్య ప్రణాళిక		3	1	-	3

**అభ్యాసన లక్ష్యాలు:**

1. తెలుగులో బాల సాహిత్యం గురించి, బాల సాహిత్యవేత్తల గురించి పరిచయం
2. పాట ప్రత్యేకతను, ప్రక్రియ విశిష్టతను గుర్తింపజేయండి
3. బాలల కథల ప్రక్రియ వైవిధ్యాన్ని ప్రాధాన్యతను తెలియజేయడం
4. బాలల సాహిత్యంలో నవల పోషించిన పాత్ర గురించి అర్థం చేసుకునేలా చేయడం

**అభ్యాసన ఫలితాలు:-**

- 1) బాల సాహిత్యం గురించి బాలసాహిత్యవేత్తల గురించి తెలుసుకోగలరు
- 2) తెలుగులో ప్రసిద్ధ బాలగేయాలను తెలుసుకోని నేర్చుకోగలరు
- 3) బాల కథా సాహిత్యాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు
- 4) బుడగు పాత్ర పరిచయం ద్వారా విశిష్ట బాల పాత్రలతో రచనలు చేసి సామర్థ్యం పెంపొందుతుంది

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development	Employability	Entrepreneurship	knowledge
-------------------	---------------	------------------	-----------

**ఆధార గ్రంథాలు:-**

- 1) బాల సాహిత్యం - చింతా దీక్షితులు
- 2) బుడుగు - ముళ్ళపూడి వెంకట రమణ
- 3) కాశీ మజిలీ కథలు- బ్రహ్మ శ్రీ మధిర సుబ్బన్న దీక్షిత కవి(5&6 భాగములు) - (అను) శ్రీ ఇద్దాపురపు రామచంద్రం ( పుట45-454)
- 4) అంతర్జాల నవలలు

**సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు**

- 1) పద్య పఠన పోటీలను నిర్వహించడం
- 2) బాల సాహిత్య విశిష్టతను గుర్తించడానికి వస్తువు, భాష, వర్ణనల పై బృంద చర్చ నిర్వహణ, గేయాలను రచింపజేయడం, పాటించడం, రికార్డు చేయడం
- 3) బాలల కథలను చెప్పించడం, రచింపజేయడం, సేకరింప చేయడం
- 4) బుడుగు పాత్ర స్ఫూర్తితో బాలల పాత్రల కల్పన చేయించడం

**CO-PO Mapping:**

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High], -:No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	1	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	2
CO2	2	2	3	1	3	1	2	2	1	2	3	3	2
CO3	1	1	3	3	2	1	1	3	2	2	1	2	1
CO4	2	1	2	1	2	1	2	3	2	3	2	3	2
CO5	2	2	2	3	1	2	2	1	1	2	1	1	2

పితాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ  
పితాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ  
బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -4 పేపర్-11  
బాల సాహిత్యం - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-1: తెలుగులో బాలసాహిత్యం

1. బాల సాహిత్యం పరిచయం, వికాసం
2. ప్రసిద్ధ బాల సాహిత్యం
3. బాల సాహిత్యం విశిష్టత

యూనిట్-2: పాట

4. చందమామ రావే - అన్నమయ్య
5. అమ్మదొంగ-పాలగుమ్మి విశ్వనాథం-
6. వీనుగు పాట - గురజాడ అప్పారావు

యూనిట్-3: కథ

7. మిత్రలాభం- జంబుక వృత్తాంతం
8. కాశీమజిలీ కథలు - యజ్ఞ శర్మ కథ
9. మర్యాద రామన్న కథలు రామన్నతీర్పు

యూనిట్- 4: నవల బుడుగు

10. కవిరిచయం- ముళ్ళపూడి వెంకట రమణ
11. బుడుగు నవల ఇతివృత్తం
12. పాత్ర చిత్రణ - బుడుగు, రాధ, పిన్నిగారు బాబాయ్, సీత.

పీఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ  
పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ  
బి.ఏ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -4 పేపర్-11  
బాల సాహిత్యం బాలసాహిత్యం

### బ్లూ ప్రింట్

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము (4 x 5 = 20)

\* ప్రతి యూనిట్ నుండి రెండు ప్రశ్నల చొప్పున ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

\* ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు మార్కులు (B.T ప్రకారం ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి)

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి 3X 10 = 30

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

ప్రతి ప్రశ్నకు పది మార్కులు (B.T ప్రకారం ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి)

పీఠాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ  
పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ  
బి.ఏ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -4 పేపర్-11  
బాల సాహిత్యం

### మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి (4X5=20)

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1) బాల సాహిత్యం        | 2) పాట                 |
| 3) కథ                  | 4) బుడుగు              |
| 5) నవల                 | 6) ముళ్ళపూడి వెంకట రమణ |
| 7) పాలగుమ్మి విశ్వనాథం | 8) అన్నమయ్య            |

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి (3 x 10 = 30)

- 1) తెలుగులో బాల సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేసి, దాని వికాసాన్ని తెలపండి
- 2) బాల సాహిత్య విశిష్టతను వివరించండి
- 3) పాలగుమ్మి విశ్వనాథం గారి " అమ్మదొంగ" పాటలోని విశిష్టతను తెల్పండి
- 4) జంబుక వృత్తాంతాని విశదీకరించండి
- 5) బుడుగు నవల ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి

పితాపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల కాకినాడ

పితాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ -4 పేపర్-11 - బాల సాహిత్యం

ప్రశ్నల నిధి

1. సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:--


- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1) బాల సాహిత్యం- పరిచయం | 2) అన్న మయ్య             |
| 3) గురజాడ               | 4) బాలసాహిత్యం- విశిష్టత |
| 5) కథ                   | 6) బుడుగు                |
| 7) కాశీమజిలీ కథలు       | 8) నవల                   |
| 9) మిత్రలాభం            | 10) పాలగుమ్మి విశ్వనాథం  |
| 11) పాట                 | 12) ముళ్ళపూడి వెంకట రమణ  |
| 13) మర్యాదరామన్న        |                          |

II. వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:-

- 1) తెలుగులో బాలసాహిత్యాన్ని పరిచయం చేసి, దాని వికాసాన్ని తెల్పండి
  - 2) బాలసాహిత్య విశిష్టతను తెల్పండి
  - 3) " ఏనుగు పాట" ద్వారా గురజాడ సందేశాన్ని విశ్లేషించండి
  - 4) జంబుక వృత్తాంతాన్ని వివరించండి
  - 5) నవలను పరిచయం చేసి, లక్షణాలను తెల్పండి
  - 6) బుడుగు నవల ఇతివృత్తాన్ని తెలియజేయండి
  - 7) బుడుగు నవలలోని పాత్రలను పరిచయం చేయండి
  - 8) " అమ్మ దొంగ" పాటలోని విశిష్టతను తెల్పండి
  - 9) " రామన్న తీర్పు" గురించి విశ్లేషించండి
  - 6) నవల లక్షణాలను వివరించండి
- గమనిక: " ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.



తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు  
సెమిస్టర్ - 5 - పేపర్ - 6

	Pithapur Rajah's Government College(Autonomous)Kakinada	Program & Semester Eg:IIIB.A THP (VISem)			
Course Code  Eg:Tel 2002	TITLE OF THE COURSE <u>6-B లలితకళలు</u>				
Teaching	Hours Allocated:60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	కళల ప్రాధాన్యాన్ని, లలిత కళల్లోని సౌందర్యాన్ని గ్రహించడం	3	1		3

### Course Objectives

1. సంబంధిత రంగాల్లో నిపుణులచేత శిక్షణ ఇప్పించడం.
2. అసైన్మెంట్లు, సెమినార్లు, నిర్వహణ
3. బృందచర్చలు నిర్వహించడం ద్వారా విద్యార్థులను ప్రోత్సహించడం
4. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం.

### Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	కళల ప్రాధాన్యాన్ని, లలిత కళల్లోని సౌందర్యాన్ని గ్రహించడం
CO2	తెలుగు పాలకుల కళాభిరుచిని తెలుసుకోవడం; భారతీయ శిల్పకళల పట్ల, చిత్రకళల పట్ల అవగాహన
CO3	భారతీయ సంగీత రీతుల విశిష్టతను తెలుసుకోవడం; నాట్య-నృత్య-నృత్యాంశాలపై అభిరుచిని వృద్ధి చేసుకోవడం
CO4	లలితకళల్లో కవిత్వ ప్రాధాన్యాన్ని గురించి, సృజనరీతులపట్ల అభిరుచి పెంచుకోవడం
CO5	తెలుగు వాగ్గేయకారుల గేయాల ప్రాధాన్యాల గుర్తింపు; 'సంకీర్తన-పద కృతుల' పై అవగాహన.

### Textbooks:

ఆధారగ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. మన ప్రాచీన కళలు, పుట్టుపూర్వోత్తరాలు- ఎల్లోరా
2. లలిత కళలు, వికసన చరిత్ర - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
3. సంగీత, వాద్య నిర్మాణ కేంద్రం (వ్యాసం)
4. త్యాగయ్య కీర్తన సంపద (వ్యాసం)
5. ఆధునిక చిత్రకళ - ప్రజాసామాన్యం (వ్యాసం)- మనవి మాటలు తిరుమల రామచంద్ర
6. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - ఆచార్య జి.నాగయ్య
7. లలితకళా విలాసం - డా॥ మూల మల్లికార్జునరెడ్డి
8. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

### Activities & Benchmarks Proposed (Table)

అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు తప్పనిసరిగా చేయాల్సిన పనులు:

1. అధ్యాపకులు:- విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే సంస్థల సందర్శన ద్వారా) 'కళాకారుల, కళల, కళారంగాల లోని అంశాలపై అధ్యాపకులు నైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా. శిల్పకళ, చిత్రకళ, లలితగీతాలు, కవిత్యం, గేయసాహిత్యం అనే అంశాలలోని విశేషాలు, రకాలు, స్థలకాలాలు, పరిణామవికాసాలు, మేటి కళాకారులు తదితర విషయాల్లో నైపుణ్య శిక్షణ ఇవ్వాలి.
2. విద్యార్థులు: విద్యార్థులు లలితకళల్లోని 'శిల్పకళ, చిత్రకళ, లలితగీతాలు, కవిత్యం, గేయసాహిత్యం' మొదలైన ఐదు అంశాల్లో ఏదో ఒక అంశానికి సంబంధించిన విషయాన్ని, 'క్షేత్ర/అంతర్జాల పరిశీలన'కు ఎంచుకోవాలి. తమ పరిశీలనలను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయదస్తూరితో ఒక నివేదిక తయారుచేసి, అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి.
3. క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) కు విద్యార్థికి 5 అంతర్గత మార్కులు
4. క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

## WebLinks

1. సంబంధిత రంగాల్లో నిపుణులచేత శిక్షణ ఇప్పించడం.
2. అసైన్మెంట్లు, సెమినార్లు, నిర్వహణ
3. బృందచర్యలు నిర్వహించడం ద్వారా విద్యార్థులను ప్రోత్సహించడం
4. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం.

Course with  
focus on employability/entrepreneurship/Skill Development modules

Skill Development	Employability	Entrepreneurship
-------------------	---------------	------------------

## CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];

2:Moderate[Medium];

3:Substantial[High], '-' :NoCorrelation)

PO1 బిఏ ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ ,పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాల్లో ఉపాధి ,కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం ,పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి ,ప్రభుత్వ రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO 4.అనువాదకులిగా ,రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాధి అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల వైపు, సినీ రంగాల వైపు, పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO1 0	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO 1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO 3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO 4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO 5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్

బి. ఏ., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం: స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 5

6-B లలితకళలు

పీరియడ్లు 60

క్రెడిట్లు : 4.

మొత్తం మార్కులు : 50

యూనిట్-I కళలు

కళలు-నిర్వచనం, ఉత్పత్తి వికాసాలు; కళలు- వర్గీకరణ; లలితకళలు - ప్రత్యేకత

యూనిట్-II శిల్పం, చిత్రలేఖనం 15 పీరియడ్లు

భారతీయ శిల్పకళ, చిత్రకళలు- ప్రాథమిక అవగాహన;

తెలుగువారి శిల్పకళారీతులు:

రామప్పదేవాలయం (కాకతీయులు) లేపాక్షి ఆలయాలు, హంపి హజారా రామాలయం

(విజయనగర రాజులు); తెలుగు వారి ఆధునిక కళారీతులు- దామెర్ల రామారావు, బాపు, పి.టి.రెడ్డి

యూనిట్-III సంగీతం, నాట్యం 15 పీరియడ్లు

భారతీయ సంగీత సంప్రదాయాలు - హిందూస్థానీ, కర్ణాటక తెలుగులో లలితగీతాలు, సంకీర్తనలు

నాట్యం సరళ తెలుగు నాట్య రీతులు- కూచిపూడి, ఆంధ్రనాట్యం, పేరిణి.

యూనిట్-IV సాహిత్యం- కవిత్వం 10 పీరియడ్లు

సాహిత్య రూపాలు - కవిత్వం; కవిత్వం - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల నిర్వచనాలు; లలితకళల్లో కవిత్వ

స్థానం కవిత్వం-భేదాలు: పద్యకవిత్వం, వచనకవిత్వం



పిఠాపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 5 పేపర్:6-B లలితకళలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం:2 గంటలు

మార్కులు:50

1. క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 4×5=20 మార్కులు

1. కళలు-నిర్వచనం.
2. లలితకళలు - ప్రత్యేకత
3. చిత్రకళలు.
4. బాపు
5. లలిత గీతాలు.
6. కూచిపూడి నృత్యం.
7. వచన కవిత్వం.
- 8.కవిత్వం

11. క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.  $3 \times 10 = 30$  మార్కులు
11. కళలను వర్గీకరించి, వికాసాన్ని వివరించండి
12. ఆధునిక తెలుగు కళారీతులను వివరిస్తూ బాపు, పి.టి.రెడ్డిల గురించి రాయండి.
13. నాట్యాన్ని నిర్వచిస్తూ, తెలుగు వారి నాట్యరీతులను గురించి రాయండి.
14. కవిత్వాన్ని నిర్వచిస్తూ, లలితకళల్లో కవిత్వస్థానాన్ని నిర్ణయించండి.
15. క్షేత్రయ్య-త్యాగయ్య - రామదాసు ల ప్రదిద్ధ గేయసాహిత్యాన్ని పరిశీలించండి.
16. కవిత్వము ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యల నిర్వచనాలు వివరించండి?

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

పిఠాపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



స్వచ్ఛత తెలుగు సెమిస్టర్ 5 పేపర్:6-B లలితకళలు

పేపర్ 6-B లలిత కళలు

ప్రశ్నల నిధి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు :

- |                     |                   |                     |
|---------------------|-------------------|---------------------|
| 1.కళలు              | 2. కళలు- వర్గీకరణ | 3. లలితకళలు         |
| 4. శిల్పకళ.         | 5. చిత్రకళలు.     | 6. రామప్పదేవాలయం    |
| 7. లేపాక్షి ఆలయాలు. | 8. లలితగీతాలు     | 9. దామిర్ల రామారావు |
| 10.సంకీర్తనలు.      | 12. కూచిపూడి.     | 13. వచనకవిత్వం      |

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

- 1.కళల ఉత్పత్తి, వికాసాలను సమీక్షించండి.
- 2.కళలను వర్గీకరించి, వివరించండి.
3. తెలుగు వారి శిల్పకళా వైభవాన్ని గూర్చి రాయండి.
4. భారతీయ సంగీత సాంప్రదాయాలను గూర్చి వివరించండి.
- 5.నాట్యాన్ని నిర్వచిస్తూ, తెలుగు వారి నాట్యరీతులను గురించి రాయండి.
6. కవిత్వాన్ని నిర్వచిస్తూ, లలితకళల్లో కవిత్వస్థానాన్ని నిర్ణయించండి.

7. కవిత్వ ప్రక్రియలోని ప్రధాన భేదాలను గురించి విశ్లేషించండి.

8. క్షేత్రయ్య-త్యాగయ్య - రామదాసు ల ప్రదిద్ధ గేయసాహిత్యాన్ని పరిశీలించండి.

9. కూచిపూడి నాట్య పద్ధతులు తెలపండి

10. కవిత్వము ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యల నిర్వచనాలు వివరించండి?

పితాపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 5 పేపర్:6-B లలితకళలు

## బ్లూ ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంకీర్ణ సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంకీర్ణ ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది ప్రశ్నలకు మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 3X10=30మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు

గమనిక: (ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను)

7. కవిత్వ ప్రక్రియలోని ప్రధాన భేదాలను గురించి విశ్లేషించండి.

8. క్షేత్రయ్య-త్యాగయ్య - రామదాసు ల ప్రదిద్ధ గేయసాహిత్యాన్ని పరిశీలించండి.


9. కూచిపూడి నాట్య పద్ధతులు తెలపండి

10. కవిత్వము ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యల నిర్వచనాలు వివరించండి?



తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 5 - పేపర్ - 7

	Pithapur Rajah's Government College(Autonomous)Kakinada	Program & Semester Eg:IIIB.A THP (VISem)			
Course Code Eg:Tel 2002	TITLE OF THE COURSE 7-B జానపద కళలు				
Teaching	HoursAllocated:60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	జానపద భాషాసంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన చేసుకోవడం	3	1		3

### Course Objectives

1. A
2. B
3. C

### Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	1. విద్యార్థులు జానపదవిజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన
CO2	2 జానపద సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రాధాన్యాన్ని, విశిష్టతను తెలుసుకోవడం
CO3	3. జానపద భాషాసంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన చేసుకోవడం
CO4	4. జానపద ప్రదర్శనకళలైన యక్షగానం, బుర్రకథ మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చి అవగాహన
CO5	5. మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తిస్తూ, వాటిని పాడే విధానాన్ని గమనించడం

### Text books:Reference books

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

- ఆచార్య ఆర్.వి.యస్. సుందరం1. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం

2. తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం. - ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజు
3. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం- ఆచార్య జి.యస్. మోహన్
4. తెలుగు జానపద గేయగాధలు- ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి
5. 'జానపదుల భాషా సారస్వతములు' వ్యాసం - డా॥ పాలెం వేణుగోపాల్ (భావవీణ ప్రచురణ, జూన్ 2020)

#### WebLinks:

#### Activities & Benchmarks Proposed (Table)

సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు 10 పీరియడ్లు

అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు కలిసి తప్పనిసరిగా చేయాల్సిన పనులు:

1. అధ్యాపకులు:- విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే క్షేత్రపర్యటన ద్వారా) 'జానపద సాహిత్యం, భాష, సంస్కృతి, జానపదకళలు, జానపదగేయాలు - అందులోని రకాలు, పరిణామ వికాసాలు, జానపద కళాకారులు తదితర అంశాల్లో అధ్యాపకులు నైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. స్థానిక పల్లెపాటలను, పండుగ పాటలను విద్యార్థులచేత సేకరింపజేసి, పాడించవచ్చు.
2. విద్యార్థులు: విద్యార్థులు పైన తెలిపిన 'జానపద సాహిత్యం, భాష, సంస్కృతి, జానపదకళలు, జానపదగేయాలు-అందులోని రకాలు, పరిణామ వికాసాలు, జానపద కళాకారులు తదితర అంశాల్లో ఏదైనా ఒక విషయాన్ని క్షేత్ర పరిశీలనకు ఎంచుకోవాలి. తమ విశ్లేషణను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయదస్తూరిలో, పది పేజీలకు మించని ఒక నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యాపకునికి సమర్పించాలి.

3. 'క్షేత్రపరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) విద్యార్థికి 5 అంతర్గత మార్కులు 4. క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

• సూచించబడిన కార్యక్రమాలు

1. సంబంధిత కళారూపాల్లోని నిపుణులచేత ప్రదర్శనలు ఇప్పించడం.
2. అసైన్మెంట్, సెమినార్ల నిర్వహణ
3. బృందచర్చల ద్వారా విద్యార్థులను జానపద కళారంగాల వైపు ప్రోత్సహించడం
4. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం.

Coursewith

focusonemployability/entrepreneurship/SkillDevelopmentmodules

SkillDevelo pment		Employability		Entrepreneurshi P	
----------------------	--	---------------	--	----------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-  
' :NoCorrelation)

PO1 బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ ,పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాల్లో ఉపాధి ,కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం ,పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి ,ప్రభుత్వ రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO 4. అనువాదకులిగా ,రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాల్లో ఉపాది అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల నైపు, సిని రంగాల నైపు, పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2

పితాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



బి.ఎ., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం: స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 6

7-B జానపద కళలు

కైడిట్లు : 4 మొత్తం మార్కులు :50

మొత్తం పీరియడ్లు - 60; బోధన: 50; శిక్షణ/ఇతరాలు: 10

యూనిట్-1

జానపదవిజ్ఞానం: పరిచయం, వర్గీకరణ (కాఖలు), ప్రయోజనాలు, అవశ్యకత జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృపి

యూనిట్-II

జానపద సాహిత్యం: పరిచయం జానపద గేయం, కథాగేయాలు: లక్షణాలు - పరిచయం

15 పీరియడ్లు

జానపద గద్యం కథలు, పురాణాలు, ఇతివృత్తాలు : పరిచయం

యూనిట్-III

జానపదుల భాష సంస్కృతి 10 పీరియడ్లు

| జానపదుల భాష సంస్కృతి: ఆహారం, దుస్తులు, వేషభాషలు, నమ్మకాలు, పండుగలు, సైద్యం.

యూనిట్-IV

జానపద కళలు- పరిచయం15 పీరియడ్లు

తెలుగు వారి కళారూపాలు: తోలుబొమ్మలాటలు, యక్షగానం, బుర్రకథ, హరికథ, ఒగ్గుకథ,

జానపదనాటకం (పద్యనాటకం-రంగస్థల పద్యాలు: పరిచయం)..

జానపద నృత్యాలు : కోలాటం, భజనలు, ధింసా-గొరవ నృత్యాలు,

పీఠాపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



NACC సంస్థ ద్వారా ఏగ్రేడ్ గా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ

స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ 5

7-B జానపద కళలు - బ్ల్యాప్రీంట్

అ - బాగం

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను  
ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 3X10=30 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను  
ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

పిఠాపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



NACC సంస్థ ద్వారా ఏర్పేడ్ గా గుర్తిపు పొందిన సంస్థ

స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్

7-B జానపద కళలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం: 2 గంటలు.

మార్కులు: 50

I. క్రింది వానిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. 4X5=20 మార్కులు

1. జానపదవిజ్ఞానం

2. జె.ఎ.బోయల్

3. కథా గేయాలు లక్షణాలు.

4. ఐతిహ్యాలు

5. జానపదుల సంస్కృత.

6. జానపదుల వేషభాషలు

7. యక్షగానం.

8. చిందుభాగవతం

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానం రాయండి 3X10 =30 మార్కులు

9. జానపద విజ్ఞానాన్ని వర్గీకరించి, వివరించండి?

10 జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్యపాశ్చాత్యుల కృషిని గురించి రాయండి?

11. జానపద సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేస్తూ, కథాగేయాల ప్రాధాన్యాన్ని గురించి చర్చించండి ?
12. జానపదుల పురాణాలు వైతివ్యాలు వివరించండి?
13. జానపద కళలను పరిచయం చేస్తూ, బుర్రకథ, ఒగ్గు కథలను గురించి రాయండి.?
14. జానపద నృత్యాలను వివరిస్తూ కోలాటం గురించి రాయండి?

గమనిక: ' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.

పిఠాపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



NACC సంస్థ ద్వారా ఏర్పేడ్ గా గుర్తిపు పొందిన సంస్థ

స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్

ప్రశ్నల నిధి 7-B జానపద కళలు

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు :

1. జానపదవిజ్ఞానం
2. జె.ఎ.బోయల్
3. కథా గేయాలు లక్షణాలు
4. జానపదుల సంస్కృతి
5. జానపదుల వేషభాషలు
6. జానపద గేయం నిర్వచనం
7. యక్షగానం.
8. చిందుభాగవతం.
9. బుర్ర కథ
10. ఒగ్గు కథ.
11. దింసా
12. కోలాటం
13. ఆర్. వి. యస్ . సుందరం

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

1. జానపద విజ్ఞానాన్ని వర్గీకరించి, వివరించండి.
2. జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్యపాశ్చాత్యుల కృషిని గురించి రాయండి.
3. జానపద సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేస్తూ, కథాగేయాల ప్రాధాన్యాన్ని గురించి చర్చించండి
4. జానపదుల భాష పై విమర్శనాత్మక వ్యాసం రాయండి.
5. జానపదసంస్కృతి పై ప్రత్యేక వ్యాసం రాయండి.
6. జానపద కళలను పరిచయం చేస్తూ, బుర్రకథ, ఒగ్గు కథలను గురించి రాయండి.
7. జానపదగేయాల విశిష్టతను వివరించండి.

8. జానపద సాహిత్యం నిర్వచనం -లక్షణాలు -వర్గీకరణ

9. జానపద ప్రదర్శన కళలు గురించి రాయండి

10. పురాణాలు ,వలిహ్యలు పరిచయం

11. జానపదుల సంస్కృతి ,ఆహార్యం ,దుస్తులు ,వేష భాషలు,నమ్మకాలు ,పండుగలు గురించి  
రాయండి

12. జానపద కళలు -తెలుగు వారి కళా రూపాలు గురించి రాయండి



PAPER CODE :LSC

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA

Department of Telugu

SEMESTER - III

Life Skill Course for B.A., B. Com & B. Sc, B.Sc (Voc) & B.Com. (Voc)

Revised CBCS w.e.f 2020-2021

Personality Enhancement & Leadership

Total 30 hrs (02 h/wk, 02 Credits & Max 50 Marks)

Learning Outcomes:

By successful completion of the course, students will be able to:

1. Develop comprehensive understanding of personality
2. Know how to assess and enhance one's own personality
3. Comprehend leadership qualities and their importance
4. Understand how to develop leadership qualities

Syllabus:

Unit - I:(7 hrs)

Meaning of Personality - Explanations of Human Personality -  
Psychodynamic

Explanations - Social Cognitive Explanation - Big Five traits of  
Personality

Unit - II: (8 hrs)

Assessment of Personality - Projective & Self Report Techniques  
- Building

Self-Confidence - Enhancing Personality Skills

Unit - III:(10 hrs)

Leadership Characteristics - Types of Leaders - Importance of  
Leadership - Leadership Skills - Building and Leading Efficient  
Teams - Leadership Qualities of Abraham Lincoln, Mahatma  
Gandhi, Prakasam Pantulu, Dr. B. R. Ambedkar & J.R.D. Tata

Co-curricular Activities Suggested: (05 hrs)

1. Assignments, Group discussions, Quiz etc

2. Invited Lecture by a local expert

3. Case Studies (ex., on students behavior, local leaders etc.)

Reference Books:

- GirishBatra, Experiments in Leadership, Chennai: Notion Press, 2018
- MiteshKhatri, Awaken the Leader in You, Mumbai: Jaico Publishing House, 2013
- Carnegie Dale, Become an Effective Leader, New Delhi: Amaryllis, 2012

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA



Department of Telugu  
DEPARTMENT OF TELUGU  
SEMESTER - III

Life Skill Course for B.A., B. Com & B. Sc, B.Sc (Voc) & B.Com. (Voc)

Revised CBCS w.e.f 2020-2021

Personality Enhancement & Leadership

PATTERN OF QUESTION PAPER

Q.No	Topics	Hrs.Alloted	No.of Q's to be given	No.of Q's to be answered	Marks
I	Meaning of Personality – Explanations of Human Personality – Psychodynamic  Explanations – Social Cognitive Explanation – Big Five traits of Personality  Assessment of Personality - Projective & Self Report Techniques – Building Self- Confidence	10	8	4	4X5 =20
II	Enhancing Personality Skills Leadership Characteristics – Types of Leaders – Importance of Leadership – Leadership Skills – Building and Leading Efficient Teams – Leadership Qualities of Dr.B.R.Ambedkar & J.R.D.Tata	15	6	3	3X10=30
		25	14	7	50 M

PAPER CODE :LSC  
PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA  
Department of Telugu



SEMESTER - III  
Life Skill Course for B.A., B. Com & B. Sc, B.Sc (Voc) & B.Com. (Voc)  
Revised CBCS w.e.f 2020-2021  
Personality Enhancement & Leadership

MODEL QUESTION PAPER

Max. Marks: 50

Time: 1 ½ hr (90 Min)

SECTION - A

I. Answer any FOUR of the following questions in 75 words each. 4X5=20

1. What are the five traits of Personality?
2. What is personality development?
3. Describe the ways and means of building up self-confidence?
4. How do you enhance your personality skills?
5. What are the steps to build efficient leading teams?
6. How do you assess a personality?
7. Describe the leadership qualities of Dr. BR Ambedkar.
8. What is the significance of leadership?

SECTION- B

II. Answer any THREE of the following questions in 75 words each. 3X10=30

1. How to describe a human personality?
2. Explain the Psychodynamic nature of human?
3. What is a projective personality?

4. Briefly explain the self-reporting Techniques?
5. Discuss the leadership qualities of any 3 leaders prescribed for your study.
6. How can you lead an efficient team as a leader?

PITHAPUR RAJAH'S GOVT COLLEGE(A),KAKINADA.



DEPARTMENT OF TELUGU

CERTIFICATE COURSE

IN

TELUGU DTP

&

ACTING

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA

Department of Telugu

CERTIFICATE COURSE IN TELUGU DTP



**Purpose & Objectives:**

To prepare students having skills to work in the field of content designing or desk top publishing where there is a great scope for them to work in printing Press, News Paper houses, Publishing companies and Advertising Industries.

**Timeline:**

1. The proposed course will commence in the Calendar year January 2022 to December 2022. The course should spread through two semesters in a Calendar year.

**Eligibility:**

1. It is mandatory for I & II year regular students of the college to join in any one of the Certificate courses proposed by the college depending on their interest.

**Duration of the Course and Credits:**

S.no	Credit	Hours (60)	
1.	4	Instructional component	Practical component
		45 Hrs. - 3 Credits	15 Hrs. - 1 Credit

**Examination :**

1. On completion of the said course, a written examination for 2 Hrs. shall be conducted for 50 % marks.
2. It is followed by a practical Examination with 50% oral component.
3. Minimum Eligibility for a pass is 50% in each of the component. (25 Marks in written + 25 Marks in Oral Examination)

**Note :**

**Students activities**

Practice, Analysis, Reviews, Seminars, Assignments, Group Discussions, Case studies, Field Work, Surveys, Study Projects, Models and Watching videos are part of the Curriculum for the Certificate Course. The Teacher shall identify appropriate activities for each.



PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA  
Department of Telugu  
CERTIFICATE COURSE IN TELUGU DTP SYLLABUS

Topics :  
Content

Introduction to computers, Windows 2000, Corel raw,

Page Maker, HTML, MS Front Page any Gujarati Script.

Sr. No.

Name of Topics

1 Computer Architecture and Fundamentals

2 Operating Systems & MS-DOS

3 MS Windows 2000 O.S.

4 Microsoft Office-2000

5 Microsoft Word-2000

6. Page Maker 6.5

7 Corel draw 8.0

8. Photo Shan 50

Introduction to Computers

Computers in Our World

Introduction

• Necessity is the Mother of Invention

Capabilities of a computer

B Classification of Computer

Application of Computers

Generation of computers

Addition Reading

Brief History of Computers

Computers and Hardware

Computer System

Input/Output Devices

Central Processing Unit abbreviated(CPU)

Brief Introduction to Memory

In Computers Everything is Binary Input Data: Sources & Concepts

Keyboard

Graphical Input Devices

Those using Special Sensitivity

Those which senses Magnetic Ink

Top Events Event Brief

Q Search

Industrial Robots

Output Devices and storage devices

Why output is needed

- Monitor
- Printers
- Impact

- Non-impact Printers
- Plotters
- Storage Device
- Primary Devices
- Secondary Devices
- Magnetic Disks
- Those mounted in the computer
- Those which can be removed and used on various machines

#### Computer Software & Data Communication

- Computer Software

#### Application Software & System Software

- Computer and Data Communication

#### Advantages of Data Communication

#### INTRODUCTION TO WINDOWS 2000

#### Introduction to Operating System

What is an Operating system ?

Why is it required ?

What are the types of an Operating System ?

What are the functions of an Operating System

Terms often used for Windows 2000  
 Introduction to Windows 2000  
 Specialties of Windows 2000  
 Terms often used in Windows 2000

## **TASKBAR - WHAT IS GOING ON ?**

**What is the Taskbar ?**

**What are its functions ?**

**Launching of applications with help of Launching Pad**

**Explanation of title bar and buttons**

**Switching between applications**

**Changing the size and position of the Taskbar**

**Properties of the Task**

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA  
DEPARTMENT OF TELUGU  
CERTIFICATE COURSE IN ACTING -2023-24



Subject: Acting Certificate Course

The Acting course is useful for developing the abilities and characteristics required to create original creative works in the domains of theatre. Students frequently advance to successful professions in cinema, television, and theatre.

The curriculum is meant to provide you with the information and abilities you need to perform as an actor to professional industry standards in TV, film, theatre, or radio.

The training will prepare you for a professional career by teaching you about agents, casting directors, and the actors' union.

**Course Suitability**

The Acting course is appropriate for learning how to frame these with self-determined creative and intellectual techniques, in addition to professional career goals.

They also have the ability to convince anyone that you are not who you truly are.

They must be more delicate since they communicate emotions through body language.

Acting courses typically cover areas such as voice and speech, movement, improvisation, character development, script analysis, and stage presence. Students learn to express emotions, embody different characters, and effectively communicate with an audience.

**Employment Areas**

- Acting Colleges & Universities
- Film Industry
- Gaming Companies
- Radio companies
- Stage Show & Street Plays
- Theatres
- TV Programmes
- Assistant Director & Producer
- Community Practitioner
- Performing Arts Critic
- Theatre Writer
- Teacher & Academician

## SYLLABUS

### unit I : Drama-Theatre

Origin of Drama - Definition of Drama-Structure of Drama - Forms of Drama.

### Unit II : Actor - Acting

Physical aspects of Acting

-Verbal aspects of Acting

- Psychological Aspects of Acting

-Emotional aspects of Acting.

### Unit III : voice - Speech

Organs of vice and speech

- Articulation

-modulation

-Dialects

- Accents -Rectification

### Unit IV : Play - Direction

Selection of the play

-casting-Reading of the script-Blocking the play-Performance

### Reference Books:

1. Rangasthala Sastram - Volume - I 2. Rangasthala Sastram - Volume II

Published by Telugu Academy, Hyderabad.

3. Fundamentals of Play Direction by Alexander Dean 4.

Vanchikabhinayamu by Chatla Sriramulu, Hyderabad

5. Play Productions by Nelms. H. 6. Asian Drama

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA

Department of Telugu  
Proposed Activities  
2022-2023



Sl. No	Program	Number Proposed
1.	Guest Lectures from Experts	02 per semester
2.	Invited Talks by faculty	2 per Semester
3.	State Level Work shop on Telugu for Specific Purpose	01
4.	Outreach programs to Schools/Teachers	02 per semester
5.	Seminar Papers presented by students	10 per semester
6.	Seminar Paper presentations by Faculty	2 per faculty per semester
7.	Remedial Coaching	15 days before semester
8.	Certificate Course/Diploma Course	01
9.	Articles in International Journals	01 per faculty per Semester
10.	Special Coaching for PG Aspirants in Literature	15 days

REGULAR CLASSROOM ACTIVITIES

1. Elocution
2. Essay writing
3. Classroom seminars
4. Group discussions
5. Pair work (TPS)
6. Student projects (Group)
7. Quiz Competitions

8. Self-Introductions
9. Classroom Assignments (individual)
10. JAM
11. Role Plays
12. Dialogue writing
13. Reading Activities
14. Speaking Activities
15. Jigsaw Puzzles
16. Grammar Games
17. AV Activity
18. Interview skills
19. Translation
20. Anchoring

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA



Department of Telugu  
Community Service Project

Broad Outlines

Purpose:

- To integrate meaningful community service with instruction, participation, learning and community development.
- To involve students in service activities and help them apply the experience to personal and academic development.
- To link the community with the college for mutual benefit of the village / local development and social sensibility and responsibility among students.

Objectives:

- To sensitize students to the living conditions around them,
- To help students realize the stark realities of the society
- To bring about an attitudinal change and develop societal consciousness, sensibility, responsibility and accountability among students
- To make students aware of their inner strength and find solutions to social issues.
- To make students socially responsible to the needs of the disadvantaged sections.
- To help students initiate developmental activities in the community in coordination with public and government.
- To develop a holistic perspective among the students by making them study culture, traditions, habits, lifestyles, resource

utilization, wastagemanagement, social problems, public administration system, roles and responsibilities of different persons across different social systems.

Timeline:

Interns hip Number	Apprentices hip/ Internship/ On Job Training	Dura -tion	To be held	Hours	Credi ts
I Interns hip	Community Service Project	4 wee ks	After the end of 2nd Sem exams during intervening summer of 2 and 3 Sems	100	4
II internsh ip	Apprentices hip/ Internship/ On the Job Training	4 wee ks	After III sem.examsduringinter vening summer of IV & V Sems.	100	4
III and Final internsh ip	Apprentices hip/ Internship/ On the Job Training	VI sem. full	V or VI semester - 50% of students to undergo in 5th sem. while the rest to undergo in VI Sem.	200	12

### Eligibility:

- Mandatory internship for all UG programmes for 10 months
- 1st Internship (Community Service Project) after the II semester examinations
- 2nd Apprenticeship / Internship / On the Job Training after IV semester exams
- 3rd and final Apprenticeship / Internship / On the Job Training in VI sem

### Topics:

- One of those suggested by APSCHE
- One the mentor and the students adjudge to be more relevant

### Duration and Credits:

S N o	Cre dits	180 Hours in 8 weeks		
		Instructional component	Practical component	Hours
1	4	1. Briefing about the project, purpose and objectives of the CSP, Do's&Don'ts, dealing with public&officials etc.	1. Socio Economic Survey of the village	2 Weeks
			2. Community Awareness Campaign	1 Week
		2. Main Project		4 weeks
		3. Report Preparation		1 week
			Total Period	8 Weeks

Assessment:

S. No	Assessment Component	Max Marks
1.	Project Log	20
2.	Project Implementation	30
3.	Project Report	25
4.	Project Presentation	25
	Total	100

COMMUNITY SERVICE PROJECT WORK FOR THE STUDENTS

1. Employment of different sections
2. Implementation of state development programmes
3. Implementation and impact of welfare schemes
4. Information sources and their effectiveness
5. Entertainment media and habits
6. Migration for employment
7. Child labor
8. Community engagement programmes and their impact
9. Career orientation of youth
10. Skill development programmes and their impact
11. Alcohol and smoking habits and their impact on families and society
12. Crime rate, law and order and safety needs.

DEPARTMENT OF TELUGU ACTION PLAN 2022 - 23

S.No		Date/Month	Estimated Expenditure Rs/-	Venue
1.	Telugu Basha Dinotsvam	29-08-23	5000/-	
2.	Gurajada jayanthi	21-09-23	5000/-	
3.	Gurram jashuva jayanthi	28-9-23	5000/-	
4.	Field Trip	January	50000	
5.	Mathru Bhashadivas	21-2-24	15000	
		Total	80,000/-	